

صفحات ۸۰۔۔۔ قیمت تحریر نہیں ہے۔ (۱) سنٹرل جمعیت تبلیغ الاسلام
۹۸۔۔۔ ناظر باغ کاپور، (۲) فریدی بلڈنگ، سنبھلی گیٹ، مراد آباد،

یہ سکھوں کے مشہور مذہبی رہنما گوردوانا گجی کے حالات و تعلیمات کا مختصر خلاصہ ہے، پہلے ان کی تعلیم و تربیت سیر و سیاحت اور ان پر مسلمان صوفیوں کے اثرات وغیرہ کا ذکر ہے۔ اور آخر میں ان کی ہدایات و تعلیمات نام (حقوق اللہ) دان (حقوق العباد) انسان (جان و تن کے حقوق) اور دوسرے خیالات کی تشریح و وضاحت کی گئی ہے۔ مصنف نے دکھایا ہے کہ گوردوانا گجی ہندوستان کے تمام فرقوں میں اتحاد و یکجہتی پیدا کرنا چاہتے تھے۔ اور ان کی تعلیمات اسلامی رنگ میں رنگی ہوئی تھیں۔ اور گوردوانا صاحب کے شلوکوں (شعروں) میں توحید و رسالت اور آخرت پر ایمان لانے کی تلقین کی گئی ہے۔ اس کتاب میں گوردوانا گجی ہمارا ج کی اصل تعلیمات پیش کر کے ان کے پیروں اور سکھ حضرات کو ان پر غور و فکر کرنے کی دعوت دی گئی ہے۔

شعاعوں کی صلیب رتبہ جناب کرامت علی کرامت صاحب تقطیع خورد کا غذائیت

و طباعت عمدہ صفحات ۸۲، مجلد قیمت ۷۰ روپے شاخار پبلشر بخشی باراز، لکھنؤ

جناب کرامت علی کرامت کا وطن اڑیسہ ہندوستان کے ایک کالج میں ریاضی کے استاد ہیں لیکن اسکے باوجود انکو اردو شعروادب کا اچھا ذوق ہے، اڑیسہ سے شائع ہونے والی اردو ادبی شاخاران کی ادارت میں چھتاڑی، اسمیں اور دوسرے ادبی رسائل میں انکا کلام اور ادبی و تنقیدی مضامین چھپتے رہتے ہیں شعاعوں کی انکا پہلا مجموعہ کلام اور نظموں و غزلوں پر مشتمل ہے کرامت صاحب کا کلام غور و تامل کا نتیجہ اور سطحیت و رکاوٹ سے خالی ہوا امید ہے کہ جدید شاعری کے دامن میں یہ مجموعہ کلام مقبول ہوگا شروع میں انھوں نے اپنے حالات و شاعری کے متعلق معلومات بھی تحریر کی ہیں

”ض“

جلد ۱۳ ماہ ربیع الثانی مطابق ماہ مئی، ۱۹۶۲ء
نمبر ۱۳

مضامین

شذرات شاہ معین الدین احمد دوی ۳۲۲-۳۲۴

مقالات

سفر حج کی مختصر روداد شاہ معین الدین احمد دوی ۳۲۵-۳۳۵

حدیث کا دلیلی معیار جناب مولانا محمد تقی صاحب امینی ناظم شعبہ ۳۳۶-۳۵۶

دینیات مسلم نیورسٹی علی گڑھ

انشورنس ڈاکٹر عبدالرحمن تاج مترجم مولوی محمد ایوب صاحب ۳۵۵-۳۵۵

(اسلامی نقطہ نظر سے) اصلاحی استاد شمس المصالح سرسے میر

خواجہ عزیز الدین عزیز کی شاعری جناب سید ضیاء الحسن صاحب لکچرار اردو دفاتر ۳۶۶-۳۸۶

مجید کالج، الہ آباد

مکتوب سری لنکا جاسٹس فیئر ڈاکٹر اختر امام صدیقی صاحب ۳۸۸-۳۸۸

و عربی تری لنکا، یونیورسٹی

مطبوعات جدیدہ ”ض“ ۳۹۸-۴۰۰

بزم صوفیہ

بزم صوفیہ کا دوسرا ضخیم ایڈیشن جس میں اس قدر اضافہ ہو گیا ہے کہ نئے معلومات و مواد کے اعتبار سے نئی کتاب ہو گئی ہے، اس ایڈیشن میں جہاں ادبیات اضافہ ہوئے ہیں، حضرت شیخ احمد عظیمی راولپنڈی رحمت اللہ علیہ کے سوانح و حالات و اسلوب و معرفت سے متعلق ادب کی تعلیمات اور ارشادات کا مستقل اضافہ ہوا۔ قیمت ۱۳ روپے

شذرات

ہندوستان پاکستان کے درمیان تجارت کی بندش سے یوں ہی دارالمصنفین کی سال سے سخت مالی مشکلات میں مبتلا تھا، اب سامان طباعت خصوصاً کاغذ کے قحط اور ہوش ربا گرانی نے مشکلات میں اور بھی اضافہ کر دیا ہے، اور معارف پریس کو قائم رکھنے کی کوئی مشکل نظر نہیں آرہی ہے، اگر بند کر دیا جائے تو پریس کا پورا عمل بیکار ہو جائے گا، اور دارالمصنفین کا ایک اہم شعبہ جس سے بڑی سہولت حاصل تھی ختم ہو جائے گا، اور اگر قائم رکھا جاتا ہے تو محنت منخواہوں کا بار اٹھانا پڑے گا، اس وقت متعدد اہم اور چالو کتابیں ختم ہو گئی ہیں کئی نئی کتابیں تیار ہیں، مگر ان کے چھاپنے کا سامان نہیں، اور اگر کاغذ بڑی مشکل سے ملتا ہے، اور اگر مل بھی جاتا ہے تو اتنا گراں کہ خریدنے کی ہمت نہیں پڑتی، دارالمصنفین کی کتابوں کے خریداروں کی حلقہ یوں بھی محدود تھا، ملک کے اقتصادی حالات نے اور بھی محدود کر دیا ہے، اب اگر سامان طباعت کی گرانی کے تناسب سے ان کی قیمتوں میں اضافہ کیا جاتا ہے تو ان کے خریدار اور بھی کم ہو جائیں گے، فی الحال ان مشکلات کے حل کی کوئی صورت سمجھ میں نہیں آرہی ہے، اعلیٰ اللہ بچدے بعد ذالک احوال

آزادی سے پہلے یہ خیال عام تھا کہ ہندوستان کی ساری مصیبت انگریزوں کی لائی ہوئی ہے، ان کے جاتے ہی ہندوستان جنت نشان بن جائے گا، یہاں شہر اور دہلی لگا جتنا بڑی، ہر شخص آسودہ حال ہوگا، لیکن آزادی کے بعد اس خواب کی تعبیر الٹی نکلی اور ملک اتنے گراں گوں مصائب میں گھر گیا ہے، کہ لوگ بے اختیار انگریزی عہد کی آسائشوں کو یاد کرنے لگے ہیں، یہ صحیح ہے کہ آزادی کے بعد ہندوستان نے تعمیری اور صنعتی حیثیت سے

بڑی ترقی کی ہے، بڑے بڑے منصوبے چل رہے ہیں، عظیم الشان کارخانے قائم ہو گئے ہیں، جہاں سوئی نہیں بنتی تھی وہاں ٹینک اور ہوائی جہاز بننے لگے ہیں بہت سے جھونپڑیوں کے رہنے والے بڑی بڑی کوٹھیوں میں رہنے لگے ہیں، پیدل چلنے والے ہوائی جہاز پر اڑے پھرتے ہیں، مگر اسی کے ساتھ یہ بھی واقعہ ہے کہ ان ترقیوں کے باوجود زندگی کا امن و سکون ختم ہو گیا ہے، ملک میں بد امنی عام ہے، ضروریات زندگی کی ہوش ربا گرانی نے ایک بڑے طبقہ کی زندگی دبا کر دی ہے، کوئی شخص بھی جائز آمدنی سے ضروریات زندگی پوری نہیں کر سکتا، صرف رشوت خوردوں اور چور بازاری کرنے والوں کا معیار زندگی اونچا ہوا ہے، جو لوگ اس سے محروم ہیں، ان کے لئے زندگی بسر کرنا مشکل ہو رہا ہے، اسی ترقی کس کام کی کہ ملک کے ایک طبقہ کا گھر دولت بھر جائے اور ایک طبقہ کو پیٹ بھر کھانا اور ستر پوشی کے لیے کپڑا بھی میسر نہ ہو،

اخلاقی معیار تباہ کر گیا ہے کہ کسی کو بھی ملک کے مفاد کی فکر نہیں ہر شخص دولت سمیٹنے کی دھن میں مبتلا ہے، اسی نے اگر حکومت حالات کی اصلاح بھی کرنا چاہتی ہو تو کامیاب نہیں ہو پاتی اور عوام کی اس بے اطمینانی سے حکومت کے مخالفین فائدہ اٹھاتے ہیں ایک عام آدمی کو سوشلزم کا فلسفہ سمجھانے سے تسکین نہیں ہوتی وہ تو اس کے نتائج دیکھنا چاہتا ہے، اس کی نگاہ میں ترقی کا معیار بڑے بڑے کارخانے نہیں بلکہ ضروریات زندگی کا حصول ہے، اگر ساٹھ سال کی طویل مدت میں سوشلزم کے کچھ بھی نتائج ملنے تو حسن ظن سے کام لیا جاسکتا تھا، لیکن جس قدر سوشلزم کا شور مچتا جاتا ہے، اسی قدر ضروریات زندگی گراں اور غما ہو جاتی ہیں ہر چیز کی قیمت آسمان تک پہنچ گئی ہے، اسی قسم کے حالات انقلاب کو دعوت دتے ہیں جس کے آثار شریعہ ہو گئے ہیں، ذلک کو سختی یا طفل تسلی سے نہیں دبایا جاسکتا اس کا علاج صرف یہ ہے کہ عوام کو مطمئن کیا جائے اس سلسلہ میں ایک تقریب سوشلزم کے برادر اکبر کمونیزم کی یاد آگئی، ابھی حال میں روسی سفارت خانے سے عربی مین ایک بڑی دید و زیب کتاب المسلمون فی الاتحاد السوفیستی، ہمارے پاس آئی ہے جس میں تصدیقوں کی زبان سے سوویت یونین کی مسلمان ریاستوں کی مذہبی آزادی اور مادی ترقی دکھائی گئی ہے

اور اس سے متعلق مضامین اور مختلف اسلامی ملکوں کے ان سربراہوں کے بیانات بھی نقل کئے گئے ہیں جنہوں نے انکا مشاہدہ کیا ہے تصویروں میں مساجد نماز و مدارس اور دوسرے اسلامی آثار اور صنعتی ترقی کی تصویریں ہیں مگر اب اس قسم کے نمائشے ہوتے رہتے ہیں کہ الگ کوئی اثر باقی نہیں رہ گیا ہے یہ کوئی نہیں کہتا کہ اس میں مذہبی شعائر ادا کرنے کی اجازت نہیں ہے کوئی زمانہ میں بھی جرم تھا مگر اب پالیسی بدل گئی ہے مسلمان اپنے مذہبی شعائر ادا کر سکتے ہیں بعض مسجدوں میں جمعہ اور عیدین کی نمازیں بھی ہوتی ہیں جن میں کچھ پرانی نسل کے بوڑھے اور روس میں مقیم اسلامی ملکوں کے مسلمان شریک ہوتے ہیں بہت اسلامی آثار بھی محفوظ نہیں اور مسلمان ریاستوں کی مادی حیثیت سے ترقی بھی کی ہے بلکہ اس سال روس میں نام بخاری کا یادگار سی جشن بھی منایا جا رہا ہے لیکن ان سے ایک چیز بھی مذہبی آزادی کا ثبوت نہیں ہے دیکھنا یہ ہے کہ سوویت یونین سے پہلے یہاں کے مسلمانوں کی مذہبی حالت کیا رہی ہے اگرچہ مسجدیں آباد ہیں تو ہزاروں دیران ہیں اگرچہ جدید علوم کی یونیورسٹیاں قائم ہو گئی ہیں تو سکڑوں دینی مدارس ختم کر دئے گئے ہیں۔

اصل میں اس زمانہ میں کسی قوم و ملت کے مذہب اور کلچر کو زور و قوت سے مٹانا آسان نہیں ہے جو اس سے اب جبر کی پالیسی بدل گئی ہے اور تعلیم و تربیت اور الحاد و بے دینی کا رواج و اشاعت کا اپنا نظام قائم کیا گیا ہے نئی نسل مذہب پر قائم ہی نہیں رہ سکتی اور یہی لازم کے رنگ میں رنگ جاتی ہے جو ملک بھی کسی قوم و ملت کے کلچر کو بدلنا چاہتے ہیں وہ اسی قسم کے تھکنے سے استعمال کرتے ہیں، چنانچہ روس کے مسلمانوں کی نئی نسل مذہب سے بالکل بیگانہ ہو چکی ہے کچھ مستثنیٰ مثالیں بھی نکل آئیں اور حقیقت کیونکہ بنیادی الحاد و دہریت پر قائم ہے اور اس پر آج بھی مذہبی اثرات کو مٹانے کے لیے روس کے ممتاز کمیونسٹوں کے بیانات شہاد ہیں، اگر کسی قوم و ملت کے مذہب اور کلچر کو مٹا کر اس کو مادی ترقی کے نام پر جڑ پر بھی پہنچا دیا جائے تو یہ ترقی نہیں، بلکہ نسل کشی ہوتی، صحیح ترقی اور آزادی کا تصور یہ ہے کہ ہر ملت اور ہر فرقہ کو اس کی مذہبی و تمدنی خصوصیات کے ساتھ ترقی کا موقع دیا جائے۔

مقالات

سفر حج کی مختصر روداد

امام شاہ معین الدین احمد ندوی

(۲)

حج کے انتظامات | جو لوگ حج کے سفر میں تن آسانی اور راحت ڈھونڈتے ہیں یا جو ترقی یافتہ اور اس کی آسانیاں | ملکوں کے انتظامات سے حج کے انتظامات کا موازنہ کرتے ہیں انکی نظر اس کی خامیوں اور حج کی مشقتوں پر پڑتی ہے، وہ یہ نہیں دیکھتے کہ سعودی حکومت سے پہلے حج میں کتنی مشکلات تھیں اور اب کتنی آسانیاں پیدا ہو گئی ہیں اور جو خامیاں باقی ہیں وہ بھی حکومت کی توجہ سے رفتہ رفتہ دور ہوتی جاتی ہیں،

جو لوگ حج کو عبادت سمجھتے ہیں ان کو راحت ہی راحت معلوم ہوتی ہے، تکلیفوں اور مشکلات کی طرف ان کی نظر ہی نہیں جاتی، حج ایک عاشقانہ عبادت ہے، اس کے سائے مناسک عاشقانہ ہیں جن میں تکلیف اور مشقت اٹھانا ضروری ہے۔

ستم نہ ہو تو محبت میں کچھ مزا ہی نہیں

اس کے بغیر اس کی تکمیل نہیں ہوتی

نار پروردہ تنعم نہ بردارہ بدست عاشقی شبوہ زندان بلاکش باشد

اس پہلو سے قطع نظر خالص مادی حیثیت سے پہلے کے مقابلہ میں اب اتنی سہولتیں اور آسانیاں پیدا ہو گئی ہیں کہ حج نہیں رہ گیا ہے بلکہ تفریحی سفر بن گیا ہے،

پہلے سرزمین حجاز پر قدم رکھتے ہی ہر قدم پر مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا تھا، جدہ میں جدید طرز کی کوئی بندرگاہ نہ تھی، جہاز ساحل سے کئی میل دور سمندر ہی میں کھڑے ہوتے تھے،

اور مسافر اور ان کا سامان کشتیوں کے ذریعہ آتا تھا جس سے ان کو بڑی زحمت اٹھانا پڑتی تھی کبھی کبھی سامان کشتیوں پر اتارنے میں سمندر میں گر پڑتا تھا، اب جدید طرز کی بڑی وسیع بندرگاہ بن گئی ہے جس میں بیک وقت کئی بڑے بڑے جہاز ٹھہر سکتے ہیں، اور حجاج براہ راست

بندرگاہ پر اترتے ہیں، پہلے جدہ میں حکومت کی طرف سے حاجیوں کے قیام کا کوئی انتظام نہ تھا، مسلم جہاں چاہتے تھے ٹھہراتے تھے، جس سے حاجیوں کو بڑی زحمت ہوتی تھی، اب حکومت نے مدینہ الحجاج کے نام سے کئی منزل کی ایک وسیع عمارت بنوادی ہے جس میں کئی ہزار حاجی بیک وقت ٹھہر سکتے ہیں، اس میں قیام کی ہر طرح کی سہولتیں ہیں، پہلے سڑکیں، بسیں اور کاریں نہ تھیں، اونٹوں سے سفر کرنا پڑتا تھا، جدہ سے مکہ منظمہ کل چالیس پینتالیس میل ہے، یہ مسافت اونٹوں کے ذریعہ کم سے کم دو دن میں طے پڑتی تھی، اور مکہ سے مدینہ کے سفر میں دس بارہ دن لگتے تھے، اب پورے حجاز میں اعلیٰ درجہ کی ڈاک کی سڑکیں بن گئی ہیں، صبار فوار موٹریں ہیں جن کے ذریعہ دنوں اور ہفتوں کی مسافت چند گھنٹوں میں طے ہو جاتی ہے،

پہلے بدوں سے حاجیوں کی جان و مال محفوظ نہ تھا، قافلوں کی حفاظت کا بڑا انتظام کرنا پڑتا تھا، اس کے باوجود کبھی کبھی قافلے لٹ جاتے تھے، اور ان کی جانیں ضائع ہو جاتی تھیں، اب اس قدر امن و امان ہے کہ کوئی شخص کسی کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھ سکتا، اگر کسی کا سامان گم ہو جائے تو کوئی شخص اس کو نہیں اٹھا لے سکتا، پولیس خود سرکاری مال خانے میں لپکا کر

کرتی ہے، اور وہ تلاش کے بعد مالک کو مل جاتا ہے،

پانی اس قدر کمیا تھا کہ سونے کے بھاؤ بگھتا تھا، منی اور عرفات میں لوگ ایک ایک گلاس پانی کے لیے ترستے تھے۔ اب ہر جگہ نل گے ہیں جتنا چاہے پانی صرت کیجئے، منی عرفات اور مزدلفہ تک میں پانی کی فراط ہے، انس کریم اور ٹھنڈے مشروبات کی بکثرت دوکانیں ہیں، برف کے ڈھیر لگے رہتے ہیں خوب سیر ہو کر پیجئے۔

پہلے منی عرفات اور مزدلفہ کے راستے اس قدر تنگ تھے کہ راستہ چلنا دشوار ہوتا تھا اب ان تمام مقامات میں کئی کئی کشاہہ ڈاک کی سڑکیں بن گئی ہیں، پیدل چلنے والوں کے لئے علیحدہ سڑک ہے جس سے آمد و رفت میں بڑی سہولت پیدا ہو گئی ہے، لیکن پندرہ سولہ لاکھ انسانوں کے هجوم کے نقل و حرکت میں کچھ نہ کچھ دشواری تو ضرور ہوگی یہی وضع ہے کہ ہجوم کسی ایک جگہ نہیں رہتا بلکہ چارپانچ دن تک محدود وقت میں کئی مقامات پر منتقل ہوتا رہتا ہوتا ہے بڑے مجمع کو چند گھنٹوں میں ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچانا بہت دشوار ہے، یہ حکومت کا حسن انتظام ہے کہ یہ کام آسانی سے انجام پا جاتا ہو اس کے لیے حکومت بڑے وسیع انتظامات کرتی ہے، خود شاہ فیصل، شاہی خاندان کے ارکان اور حکومت کے وزراء و عمال منی اور عرفات میں موجود رہتے ہیں جس سے پورا انتظامی عملہ مستعد اور چوکنا رہتا ہے،

اس سال ٹرانک کو کنٹرول کرنے کے لئے سات ہزار پولیس کے سپاہی مقرر تھے حجاج کو ایک سے دوسری جگہ منتقل کرنے کے لئے دو لاکھ بسیں اور کاریں تھیں، ہر چاس ساٹھ قدم پر پولیس کے سپاہی متعین تھے، اور خاص بات یہ تھی کہ وہ حجاج پر کسی قسم کی سختی نہیں کرتے تھے، بلکہ بڑی نرمی اور سہولت کے ساتھ مجمع اور سوار یوں کو کنٹرول کرتے تھے، اگر ہندوستان کے بڑے میلوں سے ان کا موازنہ کیا جائے تو زمین آسمان کا فرق نظر آتا ہے، اور فضائیں

کئی کئی ایسی کو اپر جن کا رابطہ پولیس اسٹیشن سے قائم رہتا تھا مجمع کو دیکھتے رہتے تھے جہاں کوئی دشواری نظر آتی فوراً پولیس اسٹیشن کو خبر دیتے ایک ایک فرد دو فرلانگ کے فاصلہ پر کرین نصب تھے کہ اگر کوئی بس یا کار خراب ہو جائے اور مجمع کی کثرت کی وجہ سے اسکو ہٹا دیا جائے تو کرین کے ذریعہ اسکو اٹھا لیا جائے اور اس کی جگہ دوسری بس یا کار رکھ دی جائے، اتفاقی حوادث کے لیے ہر آدھے گھنٹے کے بعد ایک ایمبولنس کار گزرتی تھی جس میں فرسٹ ایڈ کاپوراسامان رہتا تھا، اس کے ہارن کی خاص قسم کی آواز تھی جس سے ہر چل جاتا تھا کہ ایمبولنس کا رہنے رات کو اس میں سرخ رنگ کی تیز روشنی ہوتی تھی،

اتنا وسیع طبی انتظام بڑے بڑے ملکوں میں بھی مشکل سے ہو گا جتنا حجاج کے لیے ہوتا ہے، مکہ اور مدینہ میں حکومت کے متعدد بڑے اسپتال ہیں پھر ہر اسلامی ملک اپنا مستقل اسپتال بھیجتا ہے جس میں علاج کا مکمل سامان موجود ہوتا ہے، ہندوستان کا اسپتال بھی ہوتا ہے اس سال اس میں آٹھ دنس ڈاکٹر تھے، اس سے اسلامی ملکوں کے اسپتالوں کا قیاس کیا جاسکتا ہے، پھر ان کی ڈسپنسریاں جمجاویوں کے ساتھ منی و عرفات میں منتقل ہوتی رہتی ہیں حکومت کی جانب سے حجاج کی راحت وسانی کے لیے بڑے سخت احکام ہیں یہ اور بات ہے کہ ہر حاجی ان سے فائدہ نہ اٹھا سکے۔

بعض اصلاح طلب امور | اس حسن انتظام کے باوجود اب بھی بعض چیزیں اصلاح طلب اور حکومت کی توجہ کی محتاج ہیں، ان میں سب بڑا مسئلہ مکہ معظمہ میں مکانوں کا ہے۔ ضرورت کے لحاظ سے مکان بہت کم ہیں اس لیے حج کے زمانہ میں انکا کرایہ ناقابل برداشت حد تک بڑھ جاتا ہے ایک معمولی کمرہ جس میں مشکل سے تین چار آدمیوں کے رہنے کی گنجائش ہوتی ہے ہزار بارہ سو ریال سے کم میں نہیں ملتا، اور مکانوں کی قلت اور کرایہ کی گرانی کی وجہ سے

ایک ہی کمرہ میں سات آٹھ آدمی رہنے پر مجبور ہوتے ہیں، یہ بھی واضح رہے کہ مسلمان حکومتیں بھی زرتہاد لہ بچانے کے لیے اپنے یہاں کے حاجیوں کو محدود رقم دیتی ہیں جو اس گرانی کے زمانہ میں کھانے پینے وغیرہ کے ضروری مصارف کے لیے بھی مشکل کافی ہوتی ہے اس میں اتنے گران کرایہ کی گنجائش مطلقاً نہیں ہوتی، جس سے اکثر حجاج کو سخت مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے، اور وہ قرض لینے پر مجبور ہو جاتے ہیں جس کا دنا مکہ میں آسان نہیں ہے، اس مشکل کو دور کرنے کی شکل یہ ہے کہ حکومت جدہ کے مدینہ الحجاج کی طرح کو منظم میں بھی عمارتیں بنوادے اور حاجیوں سے اس کا مناسب کرایہ لے لیا کرے، اس سے کچھ دنوں میں اس کے مصارف بھی وصول ہو جائیں گے اور حاجیوں کو بھی سہولت ہوگی حکومت کے پاس روپیہ کی کمی نہیں وہ اس کام کو آسانی سے انجام دے سکتی ہے جب تک یہ انتظام نہیں ہوتا حکومت کو خود مکانوں کا کرایہ مقرر کرنا چاہیے، مکانات کے مالک تو ان حاجیوں کو لٹے ہیں۔

اگرچہ حکومت کی طرف سے حفظان صحت کا انتظام ہے، جراثیم کش دوا میں چھڑک جاتی ہیں، سرکین صاف رہتی ہیں مگر گلیاں گندی رہتی ہیں، اس لیے صفائی میں مزید اہتمام کی ضرورت ہے، خصوصاً منی میں جہاں حاجیوں کو خیموں میں کئی دن ٹھہرنا پڑتا ہے، اس کی ذمہ داری حکومت سے زیادہ ان حاجیوں پر ہے جو صفائی کا خیال نہیں رکھتے اور خیموں کے سامنے کوڑے کرکٹ اور گندگی کا ڈھیر لگا رہتا ہے۔

منی اور عرفات میں تو دسیح اور کشادہ سڑکوں کی وجہ سے آمد و رفت میں بڑی سہولت ہو گئی ہے لیکن رخی جہار کے میدان اور مذبح میں تو دسیح کی ضرورت ہے۔ مجھے تو مذبح جانے کا اتفاق نہیں ہوا لیکن سنا ہے کہ وہاں جانا ہر شخص کے بس کی بات نہیں، جانوروں کی لاشوں اور ان کی آلش کو روندتے ہوئے جاتا پڑتا ہے، کوئی شخص اسکی

نفلین پڑھنا مسنون ہے لیکن مطاف کے اندر ضروری نہیں ہے اگر جگہ تنگ ہو تو پورے حرم میں کسی جگہ بھی پڑھی جاسکتی ہیں، مطاف کے اندر پڑھنے سے صرف طواف کرنے والوں کو دشواری نہیں ہوتی، بلکہ پڑھنے والوں کی کثرت کی وجہ سے نماز کے ارکان بھی صحیح طریقہ سے ادا نہیں کئے جاسکتے،

اس سلسلہ میں دوسرا مسئلہ عورتوں کے طواف کا ہے، عورت اور مرد ساتھ ساتھ طواف کرتے ہیں، اس لئے اس ہجوم میں عورتوں اور مردوں کے اختلاط سے احتیاط نہیں ہو سکتی، خود عورتیں پٹی پڑتی ہیں خصوصاً مصر و افریقہ کی عورتیں تو اتنی مردانہ ہیں کہ مردوں کو دھکے دیکر ہٹا دیتی ہیں، اسی قسم کا ہجوم مسجد نبوی خصوصاً موحبہ شریف میں بھی ہوتا ہے مسجد نبوی میں اگرچہ عورتوں کے لئے ایک جگہ مخصوص ہوا ہے اسکے باوجود بعض عورتیں مردوں کی صف میں گھس آتی ہیں، ایک دن ایک عورت کو جو مردوں کی صف میں گھسنا چاہتی تھی، مسجد نبوی کے ایک خادم (اغوات) نے ہٹانا چاہا تو اس نے اس زور سے خادم کو دھکا دیا کہ اس کا عامہ گر گیا، اور بڑی مشکل سے اس عورت کو ہٹایا جاسکا اگرچہ ان چیزوں کی اصلاح مشکل ہے لیکن کسی نہ کسی حد تک تو ہو سکتی ہے۔

ملک فسیل بڑے مدبر و بیدار منکر اور زمانہ کے حالات سے باخبر حکمران ہیں، ان کا سیاست پر بھی ان کی پوری نظر ہے، انھوں نے یورپ اور امریکہ کا سفر کر کے ان کی رقیبوں کا اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کیا ہے، اور وہ یہ سمجھتے ہیں کہ اس کے بغیر آج کی دنیا میں کوئی ملک زندہ نہیں رہ سکتا، وہ اگرچہ بادشاہ ہیں، لیکن ان کا مزاج جمہوری ہے اور وہ ملک کی دولت اس کی فلاح اور تعمیر و ترقی پر صرف کرتے ہیں چنانچہ

غلاطت سے بچکر نہیں آسکتا، ذبح کرنے والے اس بے احتیاطی سے چھری چلاتے ہیں کہ اگر آنے جانے والے خود احتیاط نہ کریں تو ان کے ذبح ہو جانے کا اندیشہ رہتا ہے اسلئے مذبح کو وسیع، پختہ اور جانوروں کے ذبح کرنے کا مرتب نظام قائم کرنے کی ضرورت ہے، پولیس کی نگرانی سے بھی کچھ سہولت ہو سکتی ہے، معلوم ہوا ہے کہ مذبح کی ترمیم کیلئے حکومت نے کئی کروڑ کی رقم منظور کی ہے، خدا کرے جلد یہ منصوبہ پورا ہو جائے،

اس سے بھی بڑا مسئلہ رمی جمار کا ہے، اگرچہ پہلے کے مقابلہ میں اس کا میدان وسیع ہو گیا ہے، لیکن حاجیوں کی کثرت کے مقابلہ میں اب بھی تنگ ہے، اس سلسلہ میں ایک فقہی مسئلہ پر بھی غور کرنے کی ضرورت ہے، پہلے دن کی رمی جس کا وقت صبح سے دوپہر تک نسبتاً آسان ہے، لیکن ۱۱-۱۲ کی تینوں چروں کی رمی جس کا وقت زوال کے بعد سے عروب آفتاب تک ہے بہت دشوار ہے، اتنے وقت میں ۱۵، ۱۶ لاکھ آدمی رمی نہیں کر سکتے خصوصاً مسنون آداب کے ساتھ تو ناممکن ہے، ۱۱ اور ۱۲ کی رمی میں آدمیوں کا اتنا ہجوم ہوتا ہے کہ جبرہ تک کمزور آدمیوں کا پہنچنا بہت دشوار ہوتا ہے، اگر اس ہجوم میں کوئی شخص گر پڑے تو پھر اٹھنا بہت دشوار ہے ایسی حالت میں مسنون طریقہ سے رمی کا کیا امکان ہے، اس کی پابندی میں اس مرتبہ مولانا ابو الحسن علی کی جان جاتے جاتے بچے اس لئے، اس مشکل کا حل نکالنے کی ضرورت ہے۔

کبھی کبھی اس قسم کی دشواری طواف میں بھی مقام ابراہیم کی سمت پیش آتی ہے اس میں حاجیوں کی نادانگہیت اور ان کی بد نظمی کو زیادہ دخل ہے یہ دشواری طواف کے بعد کی نفلیں مقام ابراہیم کے پاس مطاف کے اندر پڑھنے سے پیش آتی ہے، اگر مطاف کے باہر نفلیں پڑھی جائیں تو جگہ کی اتنی تنگی نہ ہو مقام ابراہیم کے پاس

اس وقت سعودی عرب میں بہت سے ایسے منصوبے چل رہے ہیں جو ملک کی تعمیر و ترقی کے لئے ضروری ہیں اور آئندہ اس کا نہایت وسیع پروگرام ہے۔ راقم کو ان کے دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا، لیکن سعودی حکومت نے اس پر جو کتابیں شائع کی ہیں، ان کے مطالعہ اور ان کی تصویریں دیکھنے کا موقع ملا اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ سعودی حکومت تعمیر و ترقی کی ہر راہ میں کامزن ہے، اسکا ایک منظر عمارتیں ہیں جن کو ہر شخص ہر جگہ دیکھ سکتا ہے، مکہ مدینہ، جدہ اور طائف وغیرہ میں معلوم ہوتا ہے کہ نئے نئے ڈیزائن کی عمارتیں سبزہ کی طرح زمین سے اُگ رہی ہیں، جدہ تو یورپ کا مارڈن شہر معلوم ہوتا ہے، سنا ہے کہ ریاض اس سے کہیں آگے ہو۔

یورپ کی صنعتی تہذیب ترقی کا ایسا معیار اور قوموں کی موت و حیات کا ایسا مدار بن گئی ہے کہ کوئی قوم بھی اس کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی، اور ہر قوم اپنی بقا کے لیے اس کے اختیار کرنے پر مجبور ہے اور وہ ہوا کی طرح ساری دنیا میں تفریت کر گئی ہے، اس نے انکار نہیں کہ انسانیت کو اس سے بڑے مادی فوائد پہنچے لیکن اسکی سب سے بڑی خرابی جس نے اس کی ساری خوبیوں پر پانی پھیر دیا ہے اسکا مادی تصور حیات اور اس کے نتائج ہیں، اور یہ دونوں ایسے لازم و ملزوم ہیں کہ ایک کو اختیار کرنے کے بعد دوسرے سے بچنا بہت مشکل ہے یہ تہذیب مادی ترقیوں اور انسانی آسائشوں کے باوجود اپنے ساتھ ناخداشنا سہی اور اکاد و دہریت بھی لاتی ہے۔ جو انسانیت کے لیے پیام ہلاکت ہے اور نہ ہی نقطہ نظر سے قطع نظر خالص دنیاوی حیثیت سے بھی اس کے بہت بڑے نتائج نکلتے ہیں، اخلاق و روحانیت کی کوئی قدر و قیمت باقی نہیں رہتی، اخلاقی حدیں ٹوٹنے کے بعد پھر انسانی آزادی کی کوئی حد باقی نہیں رہتی اور

دہریت سے حیوانیت بن جاتی ہے، جس پر دنیا خصوصاً یورپ کے حالات شاہد ہیں اسلئے مشرقی قوموں خصوصاً مسلمانوں کے لئے یہ بڑا مسئلہ ہے، اگر وہ اس تہذیب کو اختیار نہیں کرتے تو انکا زندہ رہنا مشکل ہے اور اگر اختیار کرتے ہیں تو اس کے برے نتائج سے بچنا دشوار ہے، چنانچہ آج کوئی ملک و قوم بھی اس سے محفوظ نہیں اور درمیان تہذیب و تمدن کا بند مگر وہ

بازی کوئی کہ دامن تہذیب باطل

کا معاملہ ہے اس وقت پوری اسلامی دنیا اس دوراں پر ہے۔

چنانچہ دونوں قسم کے خیالات ساتھ ساتھ چل رہے ہیں ترقی پسند طبقہ مغربی تہذیب کے طسم میں گرفتار بلکہ اس سے بھی بڑھ کر کمیونزم کا شکار ہے، لیکن اکثریت علانہ سہی عقیدہ اسلام پسند ہے، سعودی عرب کی حالت ان ملکوں سے کسی قدر مختلف ہے سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہ اسلام کا سرچشمہ ہے، اس کے مرکز مکہ مدینہ دونوں سعودی عرب میں ہیں، جس کے اثرات اب بھی باقی ہیں، حرم، کعبہ اور روضہ نبویؐ کے سامنے پہنچکر تھوڑی دیر کے لئے بڑے بڑے ترقی پسند ترقی پسندی کو بھول جاتے ہیں،

اور ان کی گردنیں بے اختیار ان کے سامنے خم ہو جاتی ہیں، جس کا مشاہدہ ہر شخص کر سکتا ہے، دوسرے سعودی عرب کا علاقہ اب سے چند سال پہلے تک مغربی تہذیب کے دہم عناصر یعنی دولت اور جدید تعلیم سے محروم تھا، اس لئے اس کا سایہ سعودی عرب پر بہت کم پڑا مگر اب پٹرول اور صنعتی منصوبوں کی وجہ سے امریکہ اور یورپ سے سعودی حکومت کے روابط پیدا ہو گئے ہیں، ان کی آمد و رفت اور جدید تعلیم کی اشاعت سے مغربی تہذیب کے اثرات پڑنے لگے ہیں، مگر غنیمت ہے کہ ابھی یہ اثرات معاشرہ تک محدود ہیں، عقائد و افکار اس سے محفوظ ہیں لیکن یہ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ چیز تک

قائم رہے گی۔

ان حالات میں جو کچھ امید ہے وہ ملک فیصل کی دین دار کی ہے ڈر دشن خیالی کے باوجود مذہبی حکمران ہیں اور اس زمانہ میں صرف سعودی عرب اور یبیا ایسے ملک ہیں جہاں اسلامی قوانین نافذ ہیں اور نہ صرف اپنے ملک کی تعمیر اسلامی بنیادوں پر چاہتے ہیں بلکہ اتحاد اسلامی اور مسلمانوں کی دینی اصلاح کے بہت بڑے داعی بھی ہیں اس لیے انھوں نے اپنے سارے وسائل وقف کر دیے ہیں، مکہ میں رابطہ الاسلامیہ کے نام سے ایک ادارہ قائم ہے، ہر سال پابندی کے ساتھ اس کے جلسے ہوتے ہیں جن میں پوری دنیائے اسلام کے علماء و مفکرین جمع ہوتے ہیں اور اس کے سارے مصارف سعودی حکومت برداشت کرتی ہے، اسلامی سکرٹریٹ میں اگرچہ سارے اسلامی ملک شریک ہیں لیکن اس کے روح رردان بھی ملک فیصل ہیں اور اس کا مرکز جدہ انھوں نے ایشیا و افریقہ کے مختلف اسلامی ملکوں کا دورہ کر کے ان میں اتحاد پیدا کرنے کی کوشش کی، اور یہ ان کا بڑا کارنامہ ہے کہ انھوں نے نہ صرف عرب بلکہ اسلامی ملکوں کو بڑی حد تک اتحاد اسلامی کے رشتہ میں منسلک کر دیا اور ان ملکوں کو بھی جن کو عربوں سے اختلاف بلکہ ایک گونہ مخالفت تھی ہم نوا بنالیا عجب نہیں کہ اسلامی مفکرین اور مصلحین نے اتحاد اسلامی اور مسلمانوں کی دینی تجدید و اصلاح کا جو خواب دیکھا تھا۔ وہ ملک فیصل کے ذریعہ پورا ہوا،

آخر میں ایک چیز کی طرف توجہ دلانا ضروری ہے، جو ہر شخص کی نگاہ میں کھٹکتی ہے۔ سعودی عرب کے تعمیری اور صنعتی منصوبوں کے باوجود ابھی وہ جملہ ضرورت زندگی میں یورپ کا محتاج ہے مکہ مدینہ اور جدہ وغیرہ کے بازار بیرونی ملکوں کے

سامانوں سے پٹے ہوئے ہیں، ان میں ملکی کوئی چیز مشکل ہی سے نظر آتی ہے، دولت کی فراوانی نے ابھی سونے پر سہاگے کا کام کیا ہے، سیار زندگی اتنا بلند ہو گیا ہے کہ ہندوستان میں اس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا، معمولی مزدور کی ماہوار تنخواہ پانچ چھ سو روپے کم نہیں، یعنی ہندوستانی سکے کے حساب سے ہزار بارہ سو ماہوار معمولی معمولی لوگوں کے پاس اتنی شاندار موٹریں ہیں کہ ہندوستان کے بڑے بڑے لوگوں کو نصیب نہیں، مکانات غیر ملکی سامان ارایش سے آراستہ ہیں، جانا زین رد مال ادھیچ تک جن کو حاجی تبرگ لاتے ہیں دوسرے ملکوں سے آتی ہیں، تسلیج بمبئی سے جاتی ہے، خالص عرب کا تحفہ صرف کھجور ہے،

ضرورت اس کی ہے کہ غیر ملکی مال پر پابندی لگائی جائے۔ اور جہاں تک ہو سکے ضروریات زندگی سعودی عرب یا اسلامی ملکوں سے حاصل کی جائیں، ورنہ امریکہ اور یورپ پٹرول کے معاوضہ میں ایک ہاتھ سے جو کچھ دیتے ہیں وہ دوسرے ہاتھ سے واپس لے لیتے ہیں۔

منتخب مضامین ماہنامہ الفرقان

(جلد اول)

ماہنامہ الفرقان لکھنؤ نے اپنے اہم برس کے قانونوں سے منتخب مضامین کا ایک سلسلہ شروع کیا جس کی ۲۵۰ صفحات کی ایک جلد جو توحید و سنت اور شرک و بدعت کے اہم مضامین، دلچسپ نظموں اور تحریک پاکستان سے متعلق مسلمانوں کی باہمی نظریاتی جنگ پر الفرقان کے بہت سے شذرات پر مشتمل ہے، اشاعہ ہو گئی۔ قیمت ۱۔ علاوہ محصول ڈاک ضرر دہیے

دفتر الفرقان، کچہری روڈ، لکھنؤ

حدیث کا درایتی معیار

از جناب مولانا محمد تقی صاحب امینی ناظم شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علیگڑھ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف دین و شریعت سے متعلق جو کچھ منسوب ہوا اسکو
”حدیث“ کہتے ہیں، اس نسبت کی صحت کو جانچنے کے لیے اہل علم نے ایک معیار مقرر کیا ہے
جس کا نام ”درایتی معیار“ ہے۔

درایت کے لغوی معنی | لذت میں درایت کے معنی ”معرفت“ ہیں۔

حدیث کی صحیح معرفت اسی صورت میں ممکن ہے جب کہ راوی (حدیث نقل کرنے والا)
اور مروی (حدیث) دونوں سے متعلق پوری معلومات ہوں یعنی راوی کے بارے میں معلوم ہو
کہ وہ کمان اور کب پیدا ہوا ہے اس کا حافظہ قوی تھا، یا کمزور، نظر سطحی تھی یا گہری، فقیہ تھا
یا غیر فقیہ، جاہل تھا یا عالم، اخلاق و کردار کیسے تھے؟ ذرائع معاش اور مشاغل کیا تھے؟
روایت کرنے میں مقررہ شرطوں کا لحاظ کیا ہے یا نہیں؟ اسی طرح مروی کے بارے میں
معلوم ہو کہ اس کے الفاظ و جملوں میں کسی قسم کی خامی و کمزوری یا مقررہ قواعد کی خلاف
درزی تو نہیں پائی جاتی ہے، معانی و مفہوم میں عقل، مشاہدہ، تجربہ، زمانہ کے طبعی تقاضے
کسی مسلمہ اصول اور قرآنی تصریحات کی خلاف ورزی تو نہیں لازم آتی ہے جن سے کسی
طرح بھی شان نبوت پر حرج آئے یا فرامودات نبوی میں سطحیت ظاہر ہونے کا اندیشہ ہو۔
درایت کی اصطلاحی تعریف دو طرح منقول ہے۔

سلك راغب صفحہ ۱۱ المفردات فی غرائب القرآن محمد بن مکرم انصاری لسان العرب

(۱) عام اور (۲) خاص ”عام“ وہ ہے جس کا تعلق راوی اور مروی دونوں کی معرفت
ہو، اور ”خاص“ وہ ہے جس کا تعلق صرف ”مروی“ کی معرفت سے ہو۔
درایت کی عام اصطلاحی تعریف | عام کے تحت تین قسم کی تعریضیں آتی ہیں۔ مثلاً
طاہر بن صالح الجزار می اللہ شفقتی کہتے ہیں۔

علم درایت الحدیث علم
یتصرف منہ انواع السراية
واحكامها وشروط السراية
راضاف المرويات واستخراج
معانیہا
درایت حدیث وہ علم ہے جس سے راوی
کی شرطین روایت کی قسمیں اور اس
احکام کی معرفت ہوتی ہیں نیز مرویات
کی قسمیں اور ان کے معانی کے استخراج
کا علم ہوتا ہے۔

ابن الاکفانی اور جلال الدین السیوطی نے بھی تقریباً یہی الفاظ ہیں
عزالدین بن جماعة کہتے ہیں۔

علم الحدیث درایت علم
بقوانین یعرف بہا احوال
السند والمتن
زین الدین بن علی کہتے ہیں۔
درایتی علم حدیث ان قوانین کے جاننے
کو کہتے ہیں جن کے ذریعہ سند و متن کے احوال
کی معرفت حاصل ہوتی ہے۔

لہ طاہر بن صالح، احمد الجزار می اللہ شفقتی توجیہ المستطالی اصول الاثر الفائدۃ الثالثہ۔ ۱۳۵۰ ارشاد
المقاصد از مقدمہ تھنہ الاحوذی (عبدالرحمن مبارکپوری)، الباب الاول الفصل الاول۔ جلال الدین
السیوطی تدریب الراوی فی شرح تقریب النوادی مقدمۃ المؤلف ۱۳۵۰ نور الدین عشر المہد حل۔
مقدمہ علوم الحدیث لابن الصلاح

درایت الحدیث وهو علم
یبحث فیہ عن متن الحدیث
وطرقہ من یصححها وسقمها
وعلمها وما یحتاج الیہ

درایت حدیث وہ علم ہے جس میں حدیث
کے متن اور اس کی سند سے بحث ہوتی
اور حدیث کی صحت و سقم کا پتہ چلتا ہے،
جن چیزوں کی معلومات ضروری ہیں
ان کے متعلق علم ہوتا ہے۔

درایت کی خاص اصطلاحی تعریف | "خاص" کے تحت یہ تعریفیں ہیں مثلاً طاش کبریٰ زادہ
کے ہیں۔

هو علم باحث عن المعنى
المفهوم من الفاظ الحدیث
وعن المراد منها مبيناً على
قواعد العربية وضوابط
الشريعة ومطابقاً لحوال
النبي صلعم

درایت حدیث وہ علم ہے جس میں
الفاظ حدیث سے سمجھے گئے مفہوم
و مراد سے بحث ہوتی ہے جب کہ
وہ عربی قواعد و شرعی ضوابط پر
مبنی اور رسول اللہ کے احوال کے
مطابق ہوں۔

حاجی خلیفہ (صاحب کشف الظنون) اور نواب صدیق حسن خان سے بعینہ ہی نقل
مقبول ہے۔

اس کی تائید درایت کے "موضوع" سے بھی ہوتی ہے۔

۱۔ زین الدین بن علی بن محمد شرح البدایہ فی علم الدرایہ (مخطوطہ آزاد لائبریری مسلم یونیورسٹی
علی گڑھ) ۲۔ طاش کبریٰ زادہ مفتاح السعاده اور مفتاح السیاده درایت الحدیث، ۳۔ حاجی
خلیفہ۔ کشف الظنون ج ۱۔ علم الحدیث نواب صدیق حسن خان ایچ العلوم ج ۲، علم الحدیث الشریف

وموضوعها احادیث الرسول
صلعم من حیث ولائها
على المفهوم ادا المراد
رسول اللہ کی حدیث مفہوم یا
مراد پر ان کی دلالت کی حیثیت سے
درایت کا موضوع ہیں۔

علم درایت کے اصلاً دو جز ہیں، | مذکورہ مختلف تعریفوں سے ظاہر ہے کہ علم درایت کے
اصلاً دو جز ہیں۔

(۱) نقد حدیث اور (۲) فہم حدیث

نقد حدیث کے دو پہلو ہیں | پھر نقد حدیث کے دو پہلو ہیں۔ (الف) خارجی نقد اور
(ب) داخلی نقد۔

خارجی نقد میں ہر آدمی کے احوال کے لحاظ سے حدیث کی تحقیق و درجہ بندی ہوتی
ہے۔ اور داخلی نقد میں الفاظ، معانی اور مفہوم کے لحاظ سے حدیث کی تحقیق و محل
کی تعیین ہوتی ہے۔

فہم حدیث کے دو پہلو ہیں، | اسی طرح فہم حدیث کے بھی دو پہلو ہیں۔

(الف) خارجی فہم اور (ب) داخلی فہم اور

خارجی فہم میں یہ دیکھا جاتا ہے کہ حدیث کے مفہوم میں وقتی حالات، مقامی اثرات
اور زمانی خصوصیات کو کس حد تک دخل ہے؟ داخلی فہم میں دیکھا جاتا ہے کہ حدیث
کے مفہوم اور موقع و محل کی تعیین میں کون مقاصد کا لحاظ ضروری اور کس وقت کن کو
مقدم یا مؤخر کرنے کی گنجائش ہے؟

۱۔ پہلو جن پر کام کی شدید ضرورت ہے، | نقد حدیث کے خارجی پہلو (خارجی نقد) پر تو کام ہوتا رہا ہے

۲۔ کشف الظنون ج ۱۔ علم الحدیث

لیکن اس کے داخلی پہلو اور فہم حدیث کے دونوں پہلوؤں پر کام کا تسلسل نہیں جاری رہ سکا جس کی وجہ سے حدیث کی شناخت اور اس کے محل کی تعیین میں دشواری پیش آتی رہی اور حدیث کی افادیت گویا ایک ساتھ محدود ہو گئی۔ حالانکہ ان پہلوؤں پر کام سے بڑے قیمتی فائدے حاصل ہوتے ہیں۔ مثلاً

(۱) داخلی نقد سے حدیث الفاظ و معانی کی مختلف کمزوریوں سے پاک ہو کر اپنی اصل ہیئت و عظمت برقرار رہتی ہے۔ (۲) خارجی سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کس حدیث سے روح اور قالب دونوں مقصود ہیں، اور کس کی صرف روح مقصود ہے، اور قالب حالات کی تبدیلی کے ساتھ بدلتا رہتا ہے۔

(۳) داخلی فہم سے حکمتوں اور مصلحتوں کی یافت ہوتی ہے۔ جن سے احکام و مسائل کے استخراج و استنباط کی راہیں کھلتی ہیں۔

ظاہر ہے کہ خارجی نقد کی طرح اگر ان "نوائد" کو بھی حاصل کرنے کی کوشش مسلسل جاری رہتی تو نہ حدیث کی افادیت محدود ہوتی اور نہ اس کو ایک دور کے ساتھ محدود کرنے کی کسی کو جرات ہوتی۔

نقد حدیث پر مشرقین کا کام | "نقد حدیث" پر مشرقین نے بھی کام کیا ہے جن میں

گولٹ سیبر (Goltz) اور جوزف ساخت (Joseph Schacht) کو

نمایاں حیثیت حاصل ہے گولٹ سیبر کو تو مغرب میں نقد حدیث کا بانی سمجھا جاتا ہے اور جوزف ساخت اس کا لائق شاگرد ہے جس نے استاد کے کاڑ کو تقویت پہنچا کر اس کے کام کو آگے بڑھایا ہے۔ ان دونوں نے ذہین اور تعلیم یافتہ طبقہ کو

(جس کی بنیادین مضبوط نہیں ہیں) زیادہ متاثر کیا ہے اس بنا پر جدید دور میں

درایت حدیث کی بحث اس وقت تک ناتمام سمجھی جاتی ہے، جب تک نقد حدیث پر مشرقین کے کام کا جائزہ نہ لیا جائے۔

پھر درایت کا گہرا تعلق "ماخذ حدیث" سے ہے جس کی معرفت کے بغیر درایت کی ہر بحث نامکمل رہتی ہے۔ اسی صورت میں پہلے حدیث کے ماخذ کا ذکر ضروری ہے۔
درایتی معیار کے پانچ اہم مباحث | اس طرح "درایتی معیار" پر گفتگو کے لئے پانچ اہم عنوان قرار پاتے ہیں۔

(۱) حدیث کا ماخذ۔ (۲) داخلی نقد حدیث۔ (۳) خارجی فہم حدیث۔ (۴) داخلی فہم حدیث اور (۵) نقد حدیث کا جائزہ
آئندہ سطور میں ہر ایک کی تفصیل درج ذیل ہے۔

حدیث کا ماخذ | حدیث کا ماخذ "SOURCE" (مرحطہ) شعور نبوت جو اس مراد علم و حکمت کا نور اور فہم و ادراک کا دہ کمال ہے جو انبیاء علیہم السلام کو اللہ کی جانب سے عطا ہوتا ہے۔ یہ شعور نبوت کے خلقی وجدان کا نتیجہ اور اس کے لازم ہے۔ جن کے بغیر نبوت کے فرائض انجام دینے کی کوئی شکل نہیں ہے۔

شعور نبوت کا ثبوت | قرآن حکیم کی اس آیت سے شعور نبوت کا ثبوت ملتا ہے۔

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ الْكِتَابَ

بِالْحَقِّ لَتَجْعَلُنَّ بَيْنَ النَّاسِ

بِمَا أَسْرَأَ إِلَيْكَ اللَّهُ

اے نبی! ہم نے آپ کی طرف حق

کے ساتھ کتاب اتاری تاکہ آپ لوگوں

کے درمیان اس کے مطابق فیصلہ

کرین جو اللہ نے آپ کو دکھایا۔

بِمَا أَسْرَأَكَ اللَّهُ کی تفسیر مفسرین سے یہ منقول ہے۔

بِمَا عَرَفْتَ وَأَوْحَىٰ إِلَيْكَ اس کے مطابق جس کی اللہ نے آپ کو

معرفت دی اور آپ کی طرف وحی بھیجی۔

بِمَا أَعْلَمَكَ اللَّهُ

اس کے مطابق جس کا اللہ نے آپ کو علم دیا۔

امام فخر الدین رازی نے مذکورہ آیت میں "علم" کو روایت سے تعبیر کرنے کی یہ

بیان کی ہے۔

لَا تِلْكَ الْعِلْمُ الْمُبْدِئُ عَنْ جِهَتِ

وہ علم یقینی جو شک کو دور کرنے والا

الرَّيْبُ يَكُونُ جَارِياً جَرِي

ہے، قوت اور ظہور میں رویت

الرَّوَايَةُ فِي الْقَوْلِ وَ

رویکھنے کے قائم مقام ہوتا

الظُّهُورُ

پھر حضرت عمر کا یہ قول نقل کیا ہے۔

لَا يَقُولُنَّ أَحَدٌ قَضِيثٌ

کوئی شخص یہ نہ کہے کہ میں نے اس کے

بِمَا أَسْرَأَنِي اللَّهُ تَعَالَىٰ فَإِنَّ

مطابق فیصلہ کیا جو اللہ نے مجھے دکھایا

اللَّهُ تَعَالَىٰ لَمْ يَجْعَلْ ذَلِكَ

کیونکہ یہ مقام صرف نبی کے لیے خاص

الْأَلْبَنِيَّةُ وَأَمَّا أَحَدُ نَافِرِيهِ

ہے۔ ہم لوگوں کی رائے ظن کے

يَكُونُ ظَنًّا لَا عِلْمًا

درجہ میں ہوتی ہو کہ علم کے درجہ میں

ظاہر ہے کہ روایت سے مراد یہاں بصری روایت نہیں ہے بلکہ قلبی روایت ہے

سے قاضی بیضاوی تفسیر بیضاوی سید محمود آلوسی روح المعانی نساۃ ۱۵۱۵ فخر الدین رازی تفسیر

کبیر جز ثلث نساۃ ۱۵۱۵ ایضاً ایضاً محمد عبداہ المن رجز خامس۔

جس کی اللہ کی طرف نسبت ہے اور یہ خصوصیت صرف "شعور نبوت" کو حاصل ہوتی ہے۔

حکمت کا مفہوم | شعور نبوت کو سمجھنے کے لیے حکمت اور اس کے مقام کی نشاندہی

ضروری ہے۔

قرآن حکیم کی کئی آیتوں میں "حکمت" کا ذکر ہے بہت میں اس کے یہ معنی ہیں۔

الحكمة اصابة الحق بالعلم علم وعقل کے ذریعہ حق کو پہنچنے

والعقل الحكمة عبارة لانام حکمت ہے۔ فضل اور بہتر

عن معرفة فضل الاشياء چیز کو بہترین علم تکمیل پہ جانا حکمت

بافضل العلوم

ہے۔

مفسرین سے یہ معنی منقول ہے۔

(۱) ہر شے کو اس کے مناسب محل میں رکھنے کی صلاحیت وضع کل شئی موضع

(۲) حقایق اشیا کی معرفت "معرفة الاشياء بحقايقها"

(۳) حق و باطل کے درمیان فیصلہ کی قوت الفصل بين الحق والباطل

(۴) قول اور عمل میں صحیح رائے تک پہنچنا "الاصابة في القول والعمل"

(۵) وہ معارف احکام جن کو نفوس انسانی کمال کو پہنچیں ماکمل نفوس ہم من المعارف الاحکام

ان کے علاوہ بھی بہت سے معنی مفسرین سے منقول ہیں۔ مثلاً۔

(۶) انوار قلوب کی معرفت اور اسرار عیوب سے واقفیت۔

(۷) نفس اور شیطان کی دقیقہ رسی سے اکاڑی۔

سے راعب اصغفانی مفردات القرآن۔ ۳۵ محمد بن کرم انصاری لسان العرب سے علاء الدین

علی تفسیر خازن ص ۱۰۰ وقاضی ثناء اللہ تفسیر منطری ص ۱۰۰

(۸) شیطانی اور انسانی تقاضوں میں امتیاز کی قوت۔

(۹) عقل کی رہنمائی اور قلب کی بصیرت۔

(۱۰) برائیوں کی صحیح نشاندہی کے بعد علاج کی صحیح تدبیریں۔

(۱۱) مخلوق کے احوال کا علم

(۱۲) خاص قسم کی فراست (قیادہ شناسی)۔

ابن مسکویہ (فلسفی) نے حکمت کے تحت یہ چیزیں بیان کی ہیں۔

”ذکات و ذہانت، سرعت فہم، قوت فہم، ذہن کی صفائی، عقل کی رسائی اور

سہولت تعلیم“

پھر اس کے بعد کہا ہے۔

وبہدہ الاشیاء یکون حسن

ان ہی چیزوں کے ذریعہ حکمت کی حسن

الاستعداد والحکمة

استعداد پیدا ہوتی ہے

مجاہد تابعی اور امام مالک سے یہ معنی منقول ہیں۔

انہما معرفۃ الحق والعمل

حکمت نام ہے حق کی معرفت اس پر

الاصابة فی القول والعمل

عمل اور قول و عمل میں درستی کو پہنچنے کا

ابن قیم نے اس ”معنی“ کو احسن قرار دیا ہے۔

وحسن ما قبل فی الحکمة

حکمت کے باب میں جو کچھ کہا گیا، ان میں احسن ہے۔

ان تصریحات سے ثابت ہوتا ہے کہ حکمت ”در اصل اسی استعداد“ کا نام ہے جس کے ذریعہ

سے عوائض البیان فی حقائق القرآن ص ۶۰ ابن مسکویہ۔ تہذیب الاخلاق ص ۳۳ ابن قیم

مدارج السالکین و تفسیر قیم و انزل اللہ الخ ص ۲۲۴ (مرتب محمد ادریس ندوی)

حق کی معرفت، فیصلہ کی قوت کسی اور شے کو اس کے مناسب محل میں رکھنے کی صلاحیت

پیدا ہوتی ہے۔

حکمت ”علم و فہم کا نہایت تفصیل بیان کی گئی ہے، ان میں حکمت کو علم و فہم کا نہایت اونچا درجہ ہے

اونچا درجہ تسلیم کیا گیا ہے۔ مثلاً

(۱) تلمذات آیات وہ درجہ جو ذکر نصیحت حاصل کرنے کے لیے کافی ہے۔

(۲) تعلیم کتاب۔ وہ درجہ جس میں موقع و محل کے لحاظ سے مفہوم متعین کرنے اور

اصول و کلیات کو بر محل منطبق کرنے کی صلاحیت پیدا ہوتی ہے۔

(۳) تعلیم حکمت۔ وہ درجہ جس میں بات کی تہہ تک پہنچنے اور اس کے اسرار و رموز

سے واقفیت حاصل کرنے کی ”حسن استعداد“ پیدا ہوتی ہے۔ ”تزکیۃ تعلق عمل سے ہے“

جو ہر درجہ میں یکساں ضروری ہے۔

کمال حکمت ساتھ نورانی غالباً یہ کہنے کی ضرورت نہیں ہے کہ نبوت درجہ کمال کی حکمت پر

شعاع کی آمیزش

فائز ہوتی ہے۔ اسی بنا پر قرآن حکیم میں لفظ ”حکمت“ کی تفسیر اکثر

دبیر نبوت و سنت سے کی جاتی ہے۔

ابن قیم کہتے ہیں۔

الحکمة فی کتاب اللہ نوعان

اللہ کی کتاب میں حکمت دو طرح مستعمل

مفردة و مقترنة بالکتاب

(۱) مفرد اور (۲) کتاب کے ساتھ۔

فالمفردة فسرت بالنبوة و

(۱) مفرد کی تفسیر نبوت اور علم قرآن کے

فسرته بعلم القرآن قال

ساتھ کی گئی ہے۔ ابن عباس نے کہا کہ

ابن عباس ہی علم القرآن
ناسخہ ومنسوخہ وحکمہ
ومتشابهہ ومقدمہ
ومؤخرہ وحلالہ وحرامہ
وامثالہ وقال الضحاکی
ہی القرآن والعلم والفقہ
وفی روایت أخری عنہ
الاصابة فی القول والفعل
وقال النخعی ہی معانی الا
الاشیاء فہمہا وقال الحسن
الورع فی دین اللہ کا سند
نہا ہا ثمر تھا ومقتضا
واما الحکمة المقرونة
بالکتاب فی السنة کذا
قال الشافعی وغیرہ من
الائمة وقیل فی القضاء
بالوحي وتفسیرہا بالسنة
اعلم واشهر

وہ علم قرآن ہے یعنی ناسخ ومنسوخ،
محکم ومتشابه، مقدم ومؤخر اور حلال
وحرام وغیرہ ضحاک نے کہا وہ قرآن
علم اور فقہ ہے ضحاک کی دوسری روایت
میں اس سے مراد قول اور فعل میں درست
کو پہنچتا ہے، تحقیق نے کہا کہ چیزوں کے
معانی اور ان کا فہم ہے حسن نے کہا کہ
اللہ کے دین میں پرہیزگاری مراد ہجو
گویا یہ تفسیر اس کے قرہ اور مقتضی کے
لحاظ سے ہے، (۲) جو حکمت کتاب کے
ساتھ ہے اس سے سنت مراد ہے وہ امام
شافعی اور دوسرے ائمہ نے یہی کہا ہے
بعضوں نے وحی کے مطابق فیصلہ مولا
لیا ہے لیکن سنت کے ساتھ اس کی
تفسیر زیادہ عام اور مشہور ہے۔

نبوت میں کمال حکمت کے ساتھ نورانی شعاع کی امیزش ہوتی ہے جو مشاہدہ حق سے
باطن پر پڑتی اور اس کو روشنی بخشتی ہے۔
شعور نبوت کے اس طرح شعور نبوت کے دو اہم جز ہیں جن سے اس کی تکوین
تکوینی اجزاء ہوتی ہے۔

(۱) کمال حکمت اور (۲) نورانی شعاع۔
چند آیتوں سے بطور ذیل میں چند آیتیں پیش کی جاتی ہیں جن سے ربطہ اشارہ
اشارہ النفس نبوت، النفس شعور نبوت کے اجزاء کا ثبوت ملتا ہے۔

اللہ یعطی من المملکة
رسکاً ومن الناس
یعنی یہ انتخاب وہی خصوصیات کی بنا پر ہوتا ہے۔ نہ کہ کسی خصوصیات کی بنا پر
اللہ اعلم حیث یجعل
رسالته
کو کس کے سپرد کرے۔

جس کا انتخاب ہوتا ہے۔ اس کے رجحانات و قلبی میلانات کی بھی نگرانی ہوتی ہے
ولو لا ان ثبتت لقد کنت
ترکن الیہم شیئاً قلیلاً
اگر ہم آپ کو ثابت قدم نہ رکھتے تو
کچھ ان کی طرف مائل ہو جاتے۔
اس کا علم خالص اللہ کی طرف سے ہوتا ہے۔

لکن للشارحین الیک و
رُحاً من امرنا ما کنت
اور اسی طرح ہم نے آپ کی طرف
اپنے حکم سے قرآن کی وحی کی دین

تدری ما الکسب ولا
الایمان ولكن جعلناه
نورا نهدی به من
نشاء من عبادنا له

نہ آپ جانتے تھے کہ کتاب کیلئے
اور نہ ایمان کی تفصیل سے واقف
تھے، لیکن ہم نے اس کو "دشمن" بنایا
کہ اس کے ذریعہ ہم جس کو چاہتے
ہیں ہدایت دیتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ جس قدر چاہتا ہے غیبی امور کا بھی علم ان کو عطا کرتا ہے۔
وما کان اللہ لیطلعکم
علی الغیب ولكن اللہ
یجتبی من رسلہ علی من

اللہ غیب کی اطلاع نہیں دیتا ہے
لیکن اپنے رسولوں میں سے جسکو
چاہتا ہے۔ اس کے لیے منتخب

یشاء

شعور نبوت اور عقل مادی
مین ٹکراؤ نہیں ہے۔ جس ذات گرامی کو یہ خصوصیات حاصل ہوں گی وہ

نورانی شخصیں اس کے جلو میں ہوں گی اور اس کے شعور اور عقل مادی میں کوئی ٹکراؤ
نہ ہوگا کیونکہ ٹکراؤ کی صورت اس وقت پیدا ہوتی ہے جب داخلی اور خارجی دباؤ
(طبعی حجابات اور وضعی حالات) سے حفاظت نہ ہو۔ اور حفاظت صرف ان لوگوں
کی ہوتی ہے جن کے قومی میں کمال اعتدال پایا جاتا ہے، جو انبیاء علیہم السلام
کے لیے خاص ہے اور جس کی بناء پر من جانب اللہ ان کی حفاظت کا انتظام ہوتا ہے۔

علامہ ابن تیمیہ کہتے ہیں۔

۱۔ الشوری رکوع ۵، ۲۔ ال عمران رکوع ۱۱۔

هم متفقون علی انہم
لا یقرءون علی خطاء فی
الدین اصلا ولا علی فسق
ولا کذب ففی الجملة کل
ما یقبح فی نبوتہم و
تبلیغہم عن اللہ تعالیٰ
فہم متفقون علی تنذیرہم
شا ولی اللہ صاحب کہتے ہیں۔

واجبہا ولا صلی اللہ علیہ وسلم
بمنزل الوحی لان
اللہ تعالیٰ عصمہ من
ان یتقرر رر ایتہ علی
الخطاء

"عقبات" میں ہے۔

لکن ہذا الناصیۃ مختصۃ
یا المنی المعصوم الذی
یعصمہ من المہلکی الخ

سب اس بات پر متفق ہیں کہ انبیاء
علیہم السلام دین میں کبھی بھی خطا پر
برقرار نہیں رہ سکتے اور نہ فسق اور
کذب پر مخلص رہ سکتے ہیں کہ ہر وہ چیز جو نبوت
اور تبلیغ میں خرابی پیدا کرنے انبیاء
کے اس سے منفرہ اور پاک ہونے
پر سب کا اتفاق ہے۔

رسول اللہ کا اجتہاد بمنزلہ وحی ہے
کیونکہ اللہ نے آپ کو غلط رائے
پر قائم رہنے سے محفوظ رکھا
ہے۔

لیکن حفاظت کی یہ قسم انبیاء علیہم السلام
کے ساتھ خاص ہے جن کی ہمد
نیکر تک حفاظت ہوتی ہے۔

۱۔ ابن تیمیہ متہاج السنۃ ج ۱ فصل الرد علی ما زعمہ (مقالۃ السنۃ فی عصمۃ الانبیاء ص ۲۷)

۲۔ الشجرۃ البانیۃ باب بیان اقسام علوم انبیاء ص ۱۷۷ شاہ اسماعیل شہید: عقبات عقبہ ص ۱۷

شعور نبوت دین و شریعت سے
متعلق حدیثوں کا سرچشمہ ہے

شعور نبوت ان سب حدیثوں کا سرچشمہ ہے
جو دین و شریعت سے متعلق رسول اللہ کی طرف

منسوب ہیں۔ امام شافعی نے ان کی تین قسمیں کی ہیں۔

(۱) ما انزل اللہ عز و

(۱) قرآن میں جس طرح کوئی حکم

جہل فیہ نص کتاب فہو

صراحتہ نازل کیا گیا رسول اللہ نے

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

اسی طرح اس کی تفسیر فرمائی۔

مثل نص کتاب

(۲) ما انزل اللہ فیہ جملہ

(۲) قرآن میں جو بات مجمل ہے رسول

کتاب فہو عن اللہ معنی

اللہ صلعم کی طرف سے اس کی مراد

ما اسرار۔

تفصیل کو بیان کیا،

(۳) ما سن رسول اللہ

(۳) رسول اللہ صلعم نے وہ سنتیں

صلی اللہ علیہ وسلم ممالیس

قائم کیں جن کا صراحتہ ذکر قرآن

فیہ نص کتاب

میں نہیں ہے۔

شاہ طبری کہتے ہیں۔

السنة راجعة فی معنا

”سنت“ اپنے معنی و مفہوم کے لحاظ

الی الکتاب فہی

سے قرآن ہی کی طرف رجوع ہونے

تفصیل مجملہ و بیان

دانی ہے، وہ (سنت) قرآن کے مجمل

مشکلہ و بے مختصر

کی تفسیر مشکل کا بیان اور مختصر کی

امام شافعی کتاب الرسالہ باب ما ایاں اللہ شاہ طبری المواقعات جزو رابع المسألة الثالثة

ابن قیم کہتے ہیں۔

والسنة مع القرآن ثلاثة

قرآن کو ساتھ سنت کا تعلق تین طرح ہے (۱)

اوحد اوحدھا ان شکون

سنت قرآن کے پوری طرح موافق ہو یعنی جو

موافقة له من کل وجه

حکم اسمین ہو، وہی اس میں ہو، بہ تو ارا دایا

فیکون تو اسر بالمقرآن و

ہی ہو جیسے ایک حکم پر مختلف دکیلوں کا

والسنة علی الحکم الواحد

جمع ہو جانا (۲) سنت قرآن کے حکم کی

من باب تو اسر دلالة له

تشریح و توضیح کرتی ہے (۳) سنت کسی

وتظافرھا الثانی ان تكون

واجب یا حرمت کو ثابت کرتی ہو جس سے

بیانا لما ید بالمقرآن و

قرآن نے سکوت اختیار کیا ہو سنت کی کوئی

تفسیر له الثالث ان تكون

قسم ان تینوں سے خارج نہیں ہو اور

مرجبة حکم سکوت عن

ان میں سے کوئی بھی کسی حیثیت سے

تخریجہ ولا تخرج عن حد

قرآن کے معارض نہیں ہے۔

الاقسام فلا تعارض للمقرآن بوجہ

دین و شریعت سے متعلق حدیثیں

دین و شریعت سے متعلق حدیثیں دراصل قرآن ہی کی علی

قرآن کی علی و علی تشریح ہیں

دعلی تشریح ہیں جس کا ثبوت ان آیتوں سے ملتا ہے۔

وانزلنا الیک الذکر لتبین

اور ہم نے آپ پر الذکر (قرآن) نازل

الناس ما نزل الیہم

کیا تاکہ جو چیز لوگوں کی طرف بھیجی گئی ہے

ولعلہم یتفکرون

اپنے لئے سامنے بیان کر دین اور تاکہ وہ لوگ

ابن قیم اعلام الموقنین ج ۱ بحث الزیادة علی القرآن نسخ المثل الثامن عشر النحل ع

(۸) مطلق آیتوں کو موقع و محل کے لحاظ سے مقید کیا، مثلاً جہاد کم کی سزاؤں سے متعلق آیتوں پر عمل درآمد کی تفصیل بیان کی۔

(۹) احکام کی شرطیں، رکاوٹیں، اور قیدیں وغیرہ بیان کیں جن کے بغیر ان پر عمل نہ ہوتا تھا۔ مثلاً نکاح، طلاق، خرید و فروخت وغیرہ معاملات کی تفصیل۔

(۱۰) نئے احکام بیان کئے جن کا صریح ذکر اگرچہ قرآن میں نہیں ہے لیکن وہ اس سے مستنبط ہوتے ہیں مثلاً پھوپھی کی موجودگی میں بھتیجی سے نکاح یا خالہ کی موجودگی میں بھانجی سے نکاح وغیرہ۔

(۱۱) جزئی احکام کے موقع و محل متعین کئے جیسے تیمم دن نماز قصر کے مواقع اور شرعی رخصتوں کے فعل وغیرہ

(۱۲) اصول و کلیات کو مثال کے ذریعہ واضح کیا جس سے نیا سداستنباط کی راہیں کھلیں مثلاً پالتو گدھے، دانتوں سے شکار کرنے والے درندے اور بچے سے شکار کرنے والے پرندوں کو جہالت میں شامل کر کے حرام قرار دیا۔

(۱۳) اصل کو فرع پر منطبق کر کے دکھایا اور اس کے حدود و قیود بتائے جس سے دوسری فرع کا حکم نکالنے میں سہولت ہوئی جیسے مردہ جانور کی حرمت اور ذبیحہ کی حلت کا حکم تو موجود ہے۔ لیکن ذبیحہ کے پیٹ سے جو بچہ نکلے اس کا حکم نہیں معلوم ہے، رسول اللہ نے اس کا حکم بیان کیا۔

(۱۴) جزئیات پر متعلق عام قاعدہ کی تشکیل کی جس سے مصالح و مسائل ہستیاں (نفع کے دو اہم اصول) میں کام لیا گیا۔ مثلاً

لا ضرر ولا ضرار فی

اسلام میں نہ نقصان اٹھانا ہے۔

الاسکالہ

اور نہ نقصان پہنچانا ہے۔

(۱۵) قرآن حکیم میں جن مصاح و مقاصد کو ملحوظ رکھ کر احکام و اصول مقرر کئے۔

رسول اللہ نے ان کو پیش نظر رکھ کر بہت سے جزئی احکام بیان کئے جن سے اجتہاد کا دروازہ وسیع ہوا، اور شرعی احکام کو بر محل منطبق کرتے ہیں سہولت ہوئی۔

شایدی نے المواقف جز ثانی میں نہایت تفصیل کے ساتھ مصالح و مقاصد کی بحث کی ہے، اور راقم کی کتاب مسئلہ اجتہاد پر تحقیقی نظر میں بھی مل جائے گی۔

عقل بشری دنیوی حالات سے جیسا کہ اوپر کہا گیا ہے شعور نبوت ان حدیثوں کا سرچشمہ

متعلق حدیثوں کا سرچشمہ ہے | ہے، جن کا تعلق دین و شریعت سے ہے، لیکن جو حدیثیں دنیوی حالات و تجربات سے متعلق ہیں۔ ان کا سرچشمہ "عقل بشری ہے، جن کے بارے

میں رسول اللہ نے فرمایا ہے،

انما ابشرکم بشیعی من دینکم فخذوا

من رائی فانما انا بشر و رسول

وچوب مامثال ما قالہ شرعاً

دون ما ذکرہ صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم

الدنیا

دوسری روایت میں ہے۔

انتم اعلم بما مور دنیا کما (ایضاً)

تیسری روایت میں ہے۔

تم اپنے دنیاوی امور کو زیادہ جانتے ہو۔

لے مسلم ابواب البیوع ۷۷ ایضاً۔ ۷۷ ایضاً

انی ظننت ظناً فکاذواخذنی
بأنظن ولكن اذا حدثتکم عن
الله شیئاً فخذوا به فانی کاذب
اکذب علی الله (مسلم باب جو
امثال ما قاله شرعاً دون ما ذکره
رسول الله صلی الله علیه وسلم نے مدینہ تشریف لانے کے بعد باغبانوں کو کھجور کی
پیداوار کے بارے میں ایک مشورہ دیا تھا۔ (تاہم نخل کے منع فرمایا تھا) لوگوں نے
اس پر عمل کیا۔ لیکن وہ مفید نہ ثابت ہوا۔ اس پر رسول اللہ نے مذکورہ بالا الفاظ
فرمائے، درایتی معیار کا اصل تعلق شعور نبوت سے ہے، اس بنا پر عمل بشری
سے متعلق حدیثوں پر گفتگو کی اس وقت ضرورت نہیں ہے۔ (باقی)

تذکرۃ المحدثین

اس میں مولفین صحاح ستہ کے علاوہ دوسری صدی ہجری کے آخر سے چوتھی صدی ہجری
کے اوائل تک کے مشہور اور صاحب تصنیف محدثین کرام مثلاً عبد الرزاق بن ہمام، احمد بن حنبل،
دارمی، ابن جبار، ابوالاعلیٰ موصلی، ابن خزیمہ، طحاوی وغیرہ ائمہ محدثین کے حالات و سوانح
اور ان کی خدمات حدیث کی تفصیل بیان کی گئی ہے، پہلے مولانا شاہ معین الدین احمد دہلوی کے نظم
مقدمہ پھر اصل کتاب ہے جو صاحب موطاء امام مالک کے حالات سے شروع ہوئی ہے۔

مولفہ: ضیاء الدین۔ اصلاحی

قیمت: - آٹھ روپے

النشور

(اسلامی نقطہ نظر سے)

تحریر: ڈاکٹر عبد الرحمن تاج

ترجمہ: از۔ مولوی محمد ایوب صاحب اصلاحی استاذ دہلیہ اصلاح مرآت میرا

(یہ مقلدہ قاہرہ میں مجمع البحوث الاسلامیہ کی ساتویں کانفرنس میں پیش کیا گیا تھا)
بیمہ کمپنیوں کے دو کام ہیں (۱) زندگی کا بیمہ کرنا (۲) مال کا بیمہ کرنا اور ان دونوں
قسموں کے بیموں کا مقصد جان و مال کے تحفظ و سلامتی کی ضمانت ہے، لیکن اس کا مطلب
یہ نہیں ہے کہ وہ جان و مال کی ہلاکت کے خطروں کو رد کر دے گا۔ اور ان کی تباہی کے سبب
کو بند کر دے گا۔ کیونکہ یہ تو کسی کے بس کی بات نہیں ہے۔ کہ فرشتہ اجل کو کوئی روک
دے۔ یا جو آفات سماوی نازل ہوں۔ ان کو دور کر دے۔ یہ ایک نہایت ہی لغو بات ہے۔
اور بہت بڑی حماقت ہے۔ ان میں سے کسی چیز کے متعلق بھی سلامتی و تحفظ کی ضمانت دیکھا
یا کسی مدٹی کی اس طرح کی احمقانہ ضمانت قبول کی جائے۔

بیمہ کمپنیاں جان یا مال کے تحفظ و سلامتی کی جو ضمانت دیتی ہیں۔ وہ درحقیقت
ایک طرح کی مراہنت ہوتی ہے۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ بیمہ کمپنی بیمہ کرنے وقت اپنے
ممبروں سے یہ عہد کرتی ہے کہ اگر بیمہ شدہ جان یا مال کو کسی قسم کا ضیاع یا نقصان،

پہونچا تو کمپنی اس نقصان کے معاوضہ میں وہ رقم ادا کرے گی جسے ادا کرنا اس نے اپنے اد پر لازم کر لیا ہے۔

زندگی کے بیمہ کی شکل یہ ہے کہ ایک شخص کسی مدت معینہ تک کے لئے ایک مقررہ رقم پر کمپنی سے معاہدہ کرتا ہے۔ مثلاً اگر بیس سال کے لئے پانچ ہزار پونڈ طے پایا ہے تو یہ شخص اس معاہدہ کی رو سے کمپنی کو مقررہ شرائط کے مطابق ماہانہ قسطوں میں یہ رقم ادا کرتا رہے گا۔ اگر یہ شخص مقررہ مدت تک اپنی جان سلامتی کے ساتھ بچا لے گیا تو کمپنی اس کی ساری رقم جو اس نے کمپنی کو دی ہے منافع کے ساتھ یا بغیر منافع کے جیسا کہ طے شدہ شرائط میں ہوگا۔ اسے واپس کر دے گی اور اگر وہ شخص متعینہ مدت کے درمیان ہی میں مر گیا تو کمپنی پوری مقررہ رقم اس کے ورثہ کو یا اس کے مقرر کئے ہوئے جانشین کو ادا کر دے گی۔ چاہے مرنے والے نے اپنی زندگی میں بیمہ کی مقررہ رقم میں سے ایک ہی قسط کیونکہ ادا کی ہو۔

جسم کے مختلف اعضا کا الگ الگ بیمہ بھی پوری زندگی کے بیمہ جیسا ہے۔

مال کے بیمہ کی شکل یہ ہے کہ ایک شخص بیمہ کمپنی سے ایک معاہدہ کرتا ہو جس کی رو سے کمپنی اس کے مکان یا موٹر یا اثاثہ یا تجارتی مال جو دکان میں ہو یا وہ اسے خشکی یا تری میں ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کر رہا ہو۔ ان کے علاوہ بھی مختلف چیزوں کے تحفظ کی ذمہ داری لیتی ہے۔ اور مال کا مالک کمپنی کو مقررہ شرائط کے مطابق ماہانہ یا سالانہ ایک متعین رقم ادا کرتا رہتا ہے۔ اس متعین رقم کی مقدار اترتین کے درمیان بیمہ شدہ مال کی طے شدہ قیمت کے اعتبار سے مختلف ہوتی ہے۔

یہ مقررہ رقم زندگی کے بیمہ کے برخلاف خاصہ بیمہ کمپنی کی ہوتی ہے۔ مال مالک

کسی حالت میں بھی اسے واپس نہیں لے سکتا البتہ اگر بیمہ شدہ مال پر کوئی آفت آگئی اور وہ تباہ و برباد ہو گیا تو اس تباہ شدہ مال کی پوری قیمت ادا کرنے کی ذمہ دار کمپنی ہوگی۔ اگرچہ مال کے مالک نے بیمہ کی مقررہ رقم کی ادائیگی صرف ایک ہی بار کیونکہ کی ہو۔

انشورنس کی دونوں قسموں
بارے میں شرعی حکم

زندگی یا مال کے بیمہ کے موضوع پر علمائے متقدمین کا کوئی خیال کہیں منقول نہیں ہے۔ اس لئے اس معاملہ کی حرج

دھلت کے بارے میں ان کے کسی قول سے استناد ناممکن ہے۔ کیونکہ ان کے عہد میں معاملات کی یہ قسم نہ تو اسلامی حدود و ملکات میں کہیں رائج تھی۔ اور نہ اس پاس کے غیر اسلامی ملکوں میں اس طریقہ کا رواج تھا۔ لیکن اسلامی شریعت کے بنیادی اصول و قواعد اور علماء مجتہدین کے استنباط کئے ہوئے شروط و ضوابط کی روشنی میں بیمہ کی دونوں قسموں کے متعلق شریعت کا نقطہ نظر معلوم کیا جاسکتا ہے اس سے پہلے یہ جاننا ضروری ہے کہ بیمہ کی موجودہ شکلیں، اس کے قانونی اثرات اور اس کے وہ معروف و مشہور قیود و شرائط جن کے مطابق بیمہ کمپنیاں چل رہی ہیں کیا ہیں؟ اور پھر اس کے بعد شریعت اسلامی کے تفصیلی نصوص، عمومی کلیات اور فقہ اسلامی کے مصادر سے ائمہ مجتہدین کے استنباط کئے ہوئے قوانین و ضوابط کی روشنی میں پوری تدقیق و تحقیق کے ساتھ ان سب کا جائزہ لیا جائے تو توقع ہے کہ بیمہ کے متعلق شریعت اسلامی کا صحیح حکم معلوم ہو سکے بیمہ کے علاوہ ان تمام معاملات و مسائل کا بھی یہی حال ہے جن سے گزشتہ زمانہ کے فقہاء کو کوئی سابقہ پیش نہیں آیا۔

شریعت اسلامی کے بنیادی اصول اور بیمہ کمپنیوں کے مروجہ آئین و ضوابط کی بنیاد پر

ہمارا خیال ہے کہ مذکورہ الصدد شکل میں بیمہ کے تمام معاملات اسلامی شریعت کے نقطہ نظر سے قطعاً ناجائز ہیں۔ یہاں تک کہ زندگی کے بیمہ میں اس شکل کے جواز کی بھی کوئی گنجائش نہیں ہے، جس میں مدت معینہ کے خاتمہ تک زندہ رہنے کی حالت میں صرف اصل رقم جو حسب قرار داد فریقین طے پا چکی تھی۔ واجب الادا ہو۔ اور اس پر کوئی سود بھی نہ لیا جائے کیونکہ یہ معاملت بذات خود فاسد اور فاسد شرطوں پر مشتمل ہے۔ اور اس سے اکل مال ہا باطل کی اباحت لازم آتی ہے۔ جو سرعاً ممنوع ہے۔ اور یہی حکم مال کے بیمہ کا بھی ہے۔ اس جہاں کی تفصیل آگے آرہی ہے۔

علامہ ابن عابدین نے درمختار کے حاشیہ پر سوکمرہ کے متعلق جس کا ان کے زمانے میں رواج تھا۔ اور جس کے بارے میں ان سے بہت زیادہ سوالات بھی کئے گئے تھے۔ ایک عمدہ بحث کی ہے۔ اس میں انھوں نے مال کے بیمہ کے متعلق شرعی حکم کا استخراج کیا ہے، علامہ نے اس معاملت کی صورت پر بیان کی ہے کہ تاجروں کا معمول ہے کہ جب کسی حربی سے کوئی کشتی اجرت پر لیتے ہیں تو اسے اس کی اجرت بھی دیتے ہیں۔ اور مزید ایک مقررہ رقم ایسے دوسرے حربی کو بھی دیتے ہیں۔ جو کشتیان کے شہر کارہنے والا ہوتا ہے، اس رقم کو (سوکمرہ) کہتے ہیں۔ یہ رقم اس پے دی جاتی ہے کہ کشتی کا مال جل کر یا ڈوب کر تباہ ہو جائے یا راستہ میں لوٹ لیا جائے۔ یا اگر کسی طرح برباد ہو جائے تو وہ شخص اس کا ذمہ دار ہو گا۔ اس کام کے لیے اس کا ایک ایجنٹ اسلامی ملک کے کسی ساحلی شہر میں سلطان کی اجازت سے مقیم رہتا ہے اور وہ تاجروں کے ایسے تمام مال جو سوکمرہ کے ذریعہ آتے ہیں وصول کرتا ہے۔ اور پھر صاحب مال کے حوالہ کرتا ہے اور اگر سمندر میں تاجروں کا کوئی مال ضائع ہو گیا تو وہ ایجنٹ ان تاجروں

ضائع شدہ مال کا پورا پورا معاوضہ دیتا ہے۔

اس کے بعد ابن عابدین لکھتے ہیں کہ میرے خیال میں اس تاجر کے لیے اپنے ہاں شدہ مال کا معاوضہ لینا حلال نہیں کیونکہ یہ "التزام ملا یلزم" ہے یعنی جو چیز شرعاً لازم نہیں ہے۔ اس کا التزام صحیح نہیں ہے۔ اور نہ کسی کو اس کا پابند کرنا صحیح ہے پس کسی مسلمان کے لئے اس کا لینا حلال نہیں۔ اور نہ اس طرح کا معاملہ کرنا درست ہو کیونکہ معاملت کی یہ شکل فاسد ہے۔

جب یہ اس بیمہ کا حکم ہے۔ جو ایک مسلم اور مستامن کے درمیان ہوتا ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ ایک مستامن دارالاسلام کے قیام کے دوران اپنے تمام ممالک میں اسلامی احکام کی رعایت کا التزام رکھتا ہے۔ جس کی وجہ سے اس کے مال کی حیثیت ذمی کے مال کی حیثیت کی طرح ہوتی ہے۔ اس لئے اس کا کوئی مال دھوکے یا عقود فاسدہ کے ذریعہ لینا جائز نہیں ہے۔ پس جب اس طرح کا معاملہ ایک مسلم اور مستامن کے درمیان صحیح نہیں ہے تو پھر بیمہ کا وہ معاملہ جو ایک مسلمان اور ذمی کے درمیان ہو یا ایک مسلمان اور مسلمان کے درمیان ہو، کیونکر جائز ہو گا؟ یہ تو یہ درجہ اولیٰ فاسد ہو گا۔ اور اس طرح جو رقم لی جائے گی وہ بہر حال حرام ہوگی۔ مختصر یہ کہ ایک مسلمان کے لئے دھوکا دینا، ناحق کسی کے مال پر قبضہ کر لینا قطعاً ممنوع ہے۔ خواہ فریق ثانی مسلمان ہو یا ذمی ہو یا مستامن ہو۔ ایک مسلمان کے لیے دارالاسلام میں ذمی اور مستامن سے بھی معاملت کی وہی صورت حلال اور جائز ہے جو مسلمانوں کے ساتھ ہو ا کرتی ہے۔

ابن عابدین نے اپنے عمدہ میں مال کے بیمے کی جو شکل بیان کی ہے۔ اس سے معلوم

ہوتا ہے کہ اس معاہدہ میں ایک طرف مسلمان تاجر ہوتا تھا۔ اور دوسری طرف حربی اور ان دونوں کے بیچ میں ایک مستامن کی درمیانی عنصر کی حیثیت ہوتی تھی۔ اور یہ بات معلوم ہے کہ ایک مسلمان کے لیے دارالاسلام میں کسی مستامن سے کوئی فاسد معاملت جائز نہیں ہے۔ اور نہ کسی فاسد معاملت کے ذریعہ کسی حربی یا مستامن کا مال لینا حلال ہے۔ اور اگر کسی معاملت میں یہ درمیانی عنصر مستامن کا نہ ہو اور دارالاسلام میں ایک مسلمان اور حربی کے درمیان مراسلت کے ذریعہ بیمہ کی معاملت کی جائے یا دارالحرب میں ان دونوں کے درمیان یہ معاملہ ہوا ہو جب کہ وہ مسلمان دارالحرب میں مستامن ہو کر داخل ہوا ہو، یا ایک حربی اور دوسرے ایسے حربی کے درمیان یہ معاہدہ ہوا ہو جو کسی مسلمان تاجر کا شریک ہو تو خود اس معاملہ کا شرعی حکم کیا ہوگا؟ کیا اس رقم میں سے ایک مسلمان تاجر کے لیے اپنے حربی شریک سے کچھ لینا صحیح ہوگا؟ اس کا سیدھا جواب یہ ہے کہ دارالاسلام میں کسی مسلمان کے لیے یہ قطعاً جائز نہیں ہے کہ وہ کوئی بھی فاسد معاملت کرے جیسا کہ ہم نے پہلے ذکر کیا ہے۔ اس تباہ و بربادی اسلامی ملک میں رہتے ہوئے کوئی مسلمان اگر کسی حربی سے مراسلت کے ذریعہ بیمہ کا معاملہ کرے اور بیمے کی رقم بھی دارالحرب میں وصول کرے تو ایسے بیمہ کی رقم بھی حلال نہیں ہے۔ کیونکہ وہ دارالاسلام میں کئے گئے ایک فاسد معاملت کی بنا پر یہ رقم لے رہا ہے۔ البتہ اگر یہ معاملت دارالحرب میں ایک حربی ایک ایسے مسلمان تاجر کے درمیان ہو مستامن ہو کر وہاں داخل ہوا ہو تو اس صورت میں یہ اسلامی احکام لاگو نہیں ہوں گے کیونکہ دارالحرب اسلامی احکام کا محل نہیں ہے۔ پس اگر دارالحرب میں یہ معاملت ہو اور وہیں لین دین بھی ہو جائے۔ تو اس مسلمان تاجر کے لیے اس رقم

لینا جائز ہے۔ کیونکہ ایسی حالت میں ایک حربی کا مال خود حربی کی رضامندی سے لیا جائے گا۔ جو بہر صورت جائز ہے۔ یہاں تک کہ اگر عذر و فریب کا شائبہ نہ پایا جائے کہ دھوکا اور فریب ہر حال میں ممنوع ہے تو سود اور جوئے کے ذریعہ بھی ایک حربی کا مال حاصل کیا جاسکتا ہے۔

لیکن اگر یہ معاملت دارالحرب میں ہوئی ہو اور طے پایا ہو کہ مال کا لین دین دارالاسلام میں ہوگا تو اس کی دو شکلیں ہیں۔ ایک تو یہ کہ اگر کسی نزاع کے بغیر یا بھی رضامندی کے ساتھ لین دین ہو گیا تو مسلمان کے لیے اس مال کا لینا اسی طرح جائز ہے جس طرح وہ دارالحرب میں جائز تھا۔ دوسرے یہ کہ اگر باہم نزاع پیدا ہو جائے۔ اور معاملہ عدالت تک پہنچ جائے تو ایک مسلمان قاضی کے بس سے یہ بات باہر ہوگی کہ وہ ایک ایسے مال کے متعلق کوئی فیصلہ دے جو ایک فاسد معاملت کے ذریعہ کسی کے ذمہ عائد ہوتا ہو۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ کوئی حربی جو کسی مسلمان تاجر کا شریک تجارت ہو اور اس نے بیمہ کا معاہدہ کسی دوسرے حربی کے ساتھ کیا ہو اور بیمے کی رقم صاحب معاملہ حربی سے وصول کر کے اپنے مسلمان شریک کے یہاں بھیج دی ہو تو اس مسلمان کے لئے اس کا بھی لینا حلال ہے کیونکہ وہ ایک حربی کا مال ہے جو اس کی رضامندی سے لیا گیا ہے۔ اور یہ معاملت دارالحرب میں ہوئی ہے اور اس پر قبضہ بھی دارالحرب میں ہوا ہے۔

اس بحث سے یہ معلوم ہوا کہ بیمہ کے متعلق شریعت کا یہ حکم کہ یہ معاملت فاسد ہے۔ اور تلف ہونے والے اور ہلاک ہونے والے مال کے بدلے کوئی معاوضہ لینا جائز نہیں ہے۔ اس اصل پر ہے کہ وہ کمپنی جس سے یہ معاوضہ لیا جاتا ہے

حقیقت میں اس نقصان اور اس کی ہلاکت میں اس کا کوئی ہاتھ نہیں ہوتا۔ اور معاہدہ کرنے والے کی جان و مال کے ساتھ نہ تو کوئی فریب کرتا ہے اور نہ کسی قسم کا دھوکا دیتا ہے ایسی صورت میں کمپنی کو معاوضہ کی ادائیگی کا ذمہ دار ٹھہرانا دراصل کسی کا ناحق مال کھانا ہے۔ جو قطعی ممنوع ہے۔

اس سلسلہ میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ بیمہ کے معاملات جن کمپنیوں کے ساتھ کئے جاتے ہیں دراصل ان کی حیثیت مختلف حصص رکھنے والی کمپنیوں کی ہوتی ہے تو کیا یہ صحیح ہو گا کہ ان بیمہ کمپنیوں کو کوآپریٹو کمپنیوں کی حیثیت دیدی جائے جن میں اس کے حصہ دار اپنے رفقہاء کے جانی و مالی نقصانات کی تلافی کے لئے بطور اعانت علی الخیر ماہانہ یا سالانہ قسطوں کی شکل میں اپنی اپنی رقمیں جمع کرتے رہتے ہیں۔ اور وہ رقم کسی منافع بخش کام میں لگا دی جاتی ہے۔ تاکہ بوقت ضرورت وہ اس طرح کی ضروریات میں کام آسکے۔ اس طرح بیمے کی کمپنیاں گویا امداد باہمی کی انجمنوں کے مشابہ ہوگی جن کا فنڈ ماہانہ چندوں کے ذریعہ اکٹھا ہوتا ہے۔ اور انجمن کے ممبران ہیں جو لوگ محتاج ہوتے ہیں یا کمائے سے معذور ہو جاتے ہیں یا بیمار ہوتے ہیں۔ یا اس قسم کا کوئی اور معاملہ پیش آجاتا ہے جس میں وہ امداد کے محتاج ہو جاتے ہیں۔ تو ان کی مدد کی جاتی ہے۔

اس کا جواب یہ ہے کہ انشورنس کمپنیوں کو امداد باہمی کی انجمنوں پر قیاس نہیں کیا جاسکتا۔ امداد اس قیاس کے صحیح ہونے کے لیے اتنا کافی نہیں ہے کہ دونوں کمپنیوں شریعت کے تحت کرنے والے ایک متعینہ رقم جمع کرتے ہیں اور تعاون علی الخیر کے مواقع پر اس جمع شدہ رقم میں سے خرچ کرتے ہیں۔ امداد باہمی کی انجمنیں دراصل اپنے چندہ

دہندگان سے اغازی طور پر رقم حاصل کرتی ہیں۔ اور ان جمع شدہ رقم میں سے مخصوص ضروریات میں وہ جو رقم خرچ کرتی ہیں وہ بھی ممبران انجمن کی طرف سے اغازی ہوتی ہیں۔ یہ کوئی واجب الادا رقم نہیں ہوتی۔ اور نہ اس میں کوئی ایسی پابندی ہوتی ہے کہ اس رقم کا تقاضا کیا جاسکے یا اس پر کوئی نزاع قائم کیجاسکے اور اس کا فیصلہ کسی شرعی عدالت سے حاصل کیا جاسکے۔ بیمہ کمپنیاں کسی کے جان یا مال کا جو معاوضہ ادا کرتی ہیں۔ ان کی یہ حیثیت ہرگز نہیں ہوتی، بلکہ بیمہ کے معاہدہ کی بنیاد پر کمپنی قانوناً اس بات کی پابند ہوتی ہے کہ اس سے تقاضا بھی کیا جائے۔ اس پر مقدمہ بھی قائم کیا جائے۔ اور عدالت کا دروازہ کھٹکھا کر خسارے کی ساری رقم اس سے وصول کر لی جائے۔ اور اس معاہدہ کے تقاضوں کا یہی وہ مکر وہ پہلو ہے۔ جس کی شریعت اسلامی میں کوئی گنجائش نہیں ہے۔ یہ تو دراصل کسی شخص پر ایک ایسی چیز کو لادنا ہے۔ جو اس پر کسی حال میں بھی شرعاً ضروری نہیں ہے۔

اگر یہ کہا جائے کہ بیمہ میں اس بنیاد پر کہ جو چیز شریعت کی رو سے لازم نہیں ہے اس کی پابندی کی جاتی ہے۔ اور کرائی جاتی ہے۔ نیز اس میں دوسروں کا مال ناحق کھانا ردا رکھا جاتا ہے۔ اس لئے یہ ناجائز ہے تو پھر مرحوم شیخ محمد عبداللہ کے اس مشہور فتویٰ سے اس خیال کی تطبیق کیونکر دیجاسکتی ہے۔ جس میں انھوں نے مذکورہ بالا وجوہ کو جانتے ہوئے زندگی کے بیمہ کی اجازت دیدی تھی۔ اور وہ بھی اس وقت جب کہ وہ دیار مصر کے مفتی تھے۔ لیکن اس وقت کے کسی عالم یا دینی امور کے کسی ذمہ دار شخص نے نہ تو اس پر کوئی گرفت کی اور نہ اس کا کوئی نوٹس لیا۔ اس اعتراض کا جواب دینے سے پہلے یہ مناسب ہو گا کہ سب سے پہلے وہ

سوال مع جواب کے درج کر دیا جائے جسے مستفتی نے دارالافتاء میں بھیجا تھا۔ اور جس کا جواب شیخ محمد عبدہ نے دیا تھا۔ اس کے بعد ان کے جواب کی نوعیت پر غور کیا جائے۔ سوالنامہ یہ تھا:

”موسیو ہور۔ روسل نے پوچھا کہ ایک شخص کسی کمپنی سے اس شرط پر معاہدہ کرنا چاہتا ہے کہ وہ ایک خاص مدت تک اپنے مال میں سے مقررہ قسطوں میں ایک متعین رقم ادا کرے گا۔ اور جب اس معاہدہ کے مطابق مقررہ وقت پورا ہو جائے گا اور کمپنی نے بھی اس سرمایہ کو اپنے کسی تجارتی کاروبار میں لگا کے فائدہ اٹھا لیا ہو گا تو وہ اپنا اصل مال منافع سمیت نوے لے لے گا یا اگر وہ فوت کر جائے گا تو اس کے ورثہ یا سرپرست اس کے حق دا ہوں گے تو کیا یہ معاملہ جو اصحاب معاملات کے لیے نہایت سودمند ہے شرعاً جائز ہے؟ براہ کرم اپنی مفید رائے سے ہمیں مستفید فرمائیں۔“

شیخ محمد عبدہ نے اس سوال کا درج ذیل جواب مرحمت فرمایا:

”اگر اس طرح کا کوئی معاملہ جس طرح آپ نے لکھا ہے کسی آدمی اور کمپنی کے درمیان ہو تو یہ معاملت شرعاً جائز ہے۔ اور اس آدمی کے لئے قسط مقررہ کی مدت ادائیگی کے خاتمہ کے بعد اور سرمایہ کو کسی تجارت میں لگانے اور اس سے نفع حاصل کرنے کے بعد جائز ہے کہ اگر وہ زندہ رہے تو مال اس کے منافع کے ساتھ خود لے لے اور اگر فوت ہو گیا ہو تو اس کے ورثہ موجود ہوں یا جنہیں اس کے مرنے کے بعد اس کے مال میں تصرف کا حق حاصل ہو وہ اصل

مع منافع کے لے لیں۔ واللہ اعلم۔“

شیخ محمد عبدہ کا یہی وہ فتویٰ ہے جس سے انشورنس کے ایجنٹ فائدہ اٹھانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ جو لوگ اسلامی شریعت کے نقطہ نظر سے بیمہ کے فاسد ہونے اور انشورنس سے فائدہ اٹھانے کو اکل اموال بالباطل نہیں سمجھتے ہیں۔ وہی لوگ زبردستی سے اس فتویٰ کی پناہ لیتے ہیں۔ حالانکہ مذکور بالا سوال و جواب پر اگر غور کیا جائے تو نہایت آسانی کے ساتھ یہ سمجھا جاسکتا ہے کہ یہ فتویٰ دراصل بیمہ کمپنی کے لائف انشورنس یا پراپرٹی انشورنس سے متعلق ہو ہی نہیں۔ اور اس سوال و جواب میں انشورنس کے وہ بنیادی ارکان ہی نہیں پائے جاتے جو اس معاملہ کے لئے ضروری ہیں۔ اور جن کی وجہ سے ان کے فاسد ہونے کا حکم لگایا جاتا ہے۔ بلکہ یہ سوال درحقیقت اس مسئلہ سے تعلق رکھتا ہے جس میں ایک طرف کسی کا سرمایہ ہو۔ اور دوسری طرف کسی تجارت یا صنعت میں کسی کی محنت ہو۔ فقہاء کی اصطلاح میں اسے مضاربہت کہتے ہیں۔ اور جس کا دوسرا نام (قرض) ہے۔ یہ سوال انشورنس کے جوہری عناصر سے بحث ہی نہیں کرتا مثلاً انشورنس کرانے والے کو اگر کوئی حادثہ پیش آگیا۔ اور اس نے کئی برسوں میں ادا کی جانے والی مقررہ قسطوں میں سے صرف ایک ہی قسط ادا کی ہو۔ جب بھی بیمہ کمپنی پورے انشورڈ مال کو غواہ وہ دسوں ہزار کا ہو یا لاکھوں پونڈ کا ہو۔ ادا کرنے کی ذمہ دار ہوگی۔ اور یہی وہ شرط ہے جو دراصل جوئے کی اصل و اساس ہے۔ اور اس لئے کہ اس معاملت میں التزام مالاہزم پایا جاتا ہے۔ اور مال ناحق کو مباح ٹھہرانا اور غلط طریقوں سے لوگوں کا مال کھانا ہے۔

مسٹر پورسل کے مذکورہ بالا سوال میں اس طرح کی کوئی شرط نہیں ہے جو اس معاملت کے فساد کی اصل بنیاد کی حیثیت رکھتی ہو اور نہ یہ سوال کسی ایسی منفعت سے تعرض کرتا ہے۔ اور نہ اس کے حصول کے طریقوں سے بحث کرتا ہے، جو صرف مال کے ذریعہ حاصل ہوتی ہے اور مفتی کے لیے بھی اس کی گنجائش نہیں کہ وہ ایسے سوال کا جواب دے جو اس سے پوچھا ہی نہ گیا ہو۔ اور نہ مفتی کا کوئی جرم اور قصور ہو اگر اس کے فتویٰ کا غلط استعمال کیا جائے اور اس کو اس کے موقع و محل میں نہ رکھا جائے۔ البتہ اگر مفتی ایسی صورت میں خاموش رہے۔ یا اس کو معلوم ہو کہ مثلاً اس کا ایسا فتویٰ جو صراحۃً مضاربہ و قرائن جیسی معاملت کے جواز کے لیے ہے۔ وہ انشورنس کی تدریج و شاعت کا ذریعہ بن جائے گا پھر بھی وہ فتویٰ دیدے تو وہ یقیناً مجرم ہے۔ ایسی حالت میں مفتی کا فرض ہے کہ وہ اپنے فتویٰ کی جوابی تحریر میں ایسے الفاظ رکھے جن سے فساد کی راہ سدود ہو سکے اور وہ اس مسئلہ کے بارے میں بھی حکم شرعی بیان کرے جو اگرچہ اس سے پوچھا نہیں گیا ہے۔ لیکن اس کے سلسلے میں اس سے ناجائز فائدہ اٹھایا جاسکتا ہو جیسے ہی انشورنس کا مسئلہ ہے۔

یہ بھی کہا جاتا ہے کہ فقہ اسلامی میں دو بیعت اجارہ کفالتہ وغیرہ جیسے بہت سے ابواب ایسے ہیں جن میں معاملات کی بعض صورتیں ایسی ہیں جو انشورنس سے ملتی جلتی ہیں۔ اور فقہاء نے ان کے صحیح ہونے کا فیصلہ کیا ہے۔ مثلاً دو معاملات کرنے والوں میں سے کسی کا مال اگر دوسرے سے ضائع یا ہلاک ہو جائے تو وہ اس کا ذمہ دار ہوگا۔ اس کی روشنی میں بیمہ کو بھی قیاس کیا جاسکتا ہے۔ یعنی ایک

معاملت کرنے والے کے مال کے تلف یا ہلاک ہو جانے کی صورت میں بیمہ کمپنی دراصل معاہدہ کی بنا پر اس نقصان کا تاوان ادا کرتی ہے۔ جس کی حفاظت کا اس نے اس سے عہد کیا تھا۔ ایسی حالت میں اس کے ناجائز ہونے کی کیا وجہ ہو سکتی ہے۔ — باب الودیعتہ میں فقہانے لکھا ہے کہ جب کوئی شخص کسی کے پاس کوئی امانت رکھے اور اس کی حفاظت کے بدلے اجرت بھی طے کر دے تو ایسی صورت میں اگر امانت ضائع ہو جائے تو امین اس امانت کا ذمہ دار ہوگا پس مال کے بیمہ میں بھی یہی صورت ہونی چاہئے کیونکہ صاحب مال جو مال بیمہ کمپنی کے حوالہ کرتا ہے۔ وہ دراصل انشور ڈپال کے تحفظ کی اجرت ہوتی ہے۔ اور جب تھوڑا سا مال ضائع ہو جاتا ہے تو بیمہ کمپنی تاوان میں اس کا معاوضہ ادا کرتی ہے

باب الاجارۃ میں بھی فقہانے (اجیر مشترک) کے متعلق لکھا ہے کہ وہ مستاجر کے مال کے تحفظ کا ذمہ دار ہے۔ اگر اس سے تلف ہو جائے گا تو وہ اس کا ضامن ہوگا۔ اسی طرح باب الکفالتہ میں بھی فقہاء کا قول ہے کہ کسی کے پاس کوئی مال ہے اور وہ ایک شہر سے دوسرے شہر کو منتقل کرنا چاہتا ہے۔ لیکن راہ میں چوروں اور ڈاکوؤں کا خطرہ ہے اور اسے یہ نہیں معلوم کہ کون سا راستہ محفوظ ہے اور کون سا غیر محفوظ۔ ایک آدمی اسے مشورہ دیتا ہے کہ فلاں راستے سے چلو یہ محفوظ راستہ ہے۔ اگر تمہارا مال ضائع ہوگا تو میں اس کا ضامن ہونگا ایسی صورت میں اگر اس کا مال ضائع ہو جائے گا تو اس آدمی پر اس کی ضمان واجب ہوگی۔ یہ اور اس طرح کے دوسرے مسائل کا سہارا مال کے بیمہ کے جواز میں لیا جاتا ہے

لیکن یہ استدلال محض سطحی قسم کا ہے۔ اس سے وہی لوگ استدلال کر سکتے ہیں جو معاملات کے صرف ظاہری پہلو کو دیکھتے ہیں۔ حقیقت کو سمجھنے کی مطلق کوشش نہیں کرتے۔ بیمہ کی اباحت کے لیے ان مسائل کو کسی درجے میں بھی بنیاد نہیں بنایا جاسکتا۔ اگر ان مسائل کی اساس پر غور کیا جائے اور ان کے بارے میں علماء کے اقوال کو اچھی طرح سمجھنے کی کوشش کی جائے۔ تو معلوم ہو گا کہ ان مسائل سے کس ڈھٹائی کے ساتھ ناجائز فائدہ اٹھانے کی کوشش کی جاتی ہے۔

مثلاً امانت ہی والا مسئلہ ہے۔ اس مسئلہ میں صاف تصریح ہے کہ حفاظت کی اجرت کے ساتھ جو امانت کسی کو سونپی جائے۔ اس کے ضیاع کی ضمانت ہر حالت میں امین پر واجب نہیں ہے۔ بلکہ وہ صرف ایسے حالات میں واجب ہوگی جن میں ضیاع و تلف کے اسباب سے بچنے کا امکان ہوگا۔ اور اس نے اس سے بچنے کی کوشش نہ کی ہوگی۔ لیکن جن حالات میں ان سے بچنے کا امکان نہ ہوگا۔ مثلاً موت اور غرقابی وغیرہ۔ ایسی حالت میں امین پر اس کا ضمان نہ ہوگا۔ غور کیجئے امانت کے اس مسئلہ کو بیمہ کے معاملہ پر کیونکر منطبق کیا جاسکتا ہے۔ اس لئے کہ بیمہ تو ہر حالت میں مال کی ضمانت دیتا ہے۔ خواہ ضیاع و تلف کا کوئی سبب ہو یا نہ ہو۔ وہ حالات و اسباب کے درمیان ممکن اور ناممکن میں کوئی فرق نہیں کرتا کہ ان اسباب و طاقت سے بچنا ممکن ہے اور ان اسباب سے بچنا ممکن نہیں ہے۔ بلکہ جیسا کہ معلوم ہے۔ انشورنس بشرط ایسے ہی حالات و اسباب سے گوارا کیا جاتا ہے۔ جن میں ضیاع کے اسباب سے بچنا ممکن نہیں ہوتا۔

بیمہ کرائے ہوئے مال کی حیثیت بیمہ کمپنی کے نزدیک نہ تو امانت جیسی ہوتی ہے۔

اور نہ اس کی حفاظت میں بیمہ کمپنی کی حیثیت اجیر کی ہوتی ہے۔ پھر امانت کے مسئلہ پر انشورنس کے مسئلہ کو کیسے قیاس کیا جاسکتا ہے۔ بیمہ کیا ہو مال کمپنی کے قبضے میں نہیں ہوتا اور نہ کمپنی کا اس سے کوئی تعلق ہوتا ہے۔ اور نہ وہ منڈیاں گودام اور کارخانے جن میں بیمہ کرایا ہو مال ہوتا ہے۔ بیمہ کمپنی کے ہوتے ہیں۔ اور نہ سمندر میں لیجائے جانے والا سامان ان کمپنیوں کی کشتیوں اور جہازوں میں لدا ہوتا ہے۔ نہ عرض ان کمپنیوں کا اس مال سے کسی قسم کا کوئی بھی تعلق نہیں ہوتا۔ ایسی حالت ان اموال کے ضیاع کی صورت میں ان کمپنیوں پر ضمان واجب کرنے کی کوئی شرعی وجہ نہیں ہے۔ وجوب ضمان کی جو شرائط تھیں وہ یہاں یکسر مغفود ہیں۔ بالفرض اگر بیمہ کمپنیاں سمندر میں مال تجارت لیجانے والی کشتیوں کی مالک بھی ہوں تو زیادہ سے زیادہ مال کے لیجانے اور ان کی حفاظت کے سلسلے میں ان کی حیثیت اس اجیر مشترک کی طرح ہوگی۔ جس کا حکم فقہ اسلامی کی رو سے اوپر گزر چکا ہے۔ یعنی جب ضیاع کا سبب ایسا ہو کہ اس سے بچنا ممکن نہ ہو تو ضیاع و تلف کی حالت میں اس پر کوئی ضمان واجب نہ ہوگا اور بیمہ کے معاملات میں صورت حال یہ نہیں ہے۔ جیسا کہ ہم سب جانتے ہیں۔

اب ہم آخری مسئلہ پر جس کے بارے میں ہم نے کہا تھا کہ انشورنس کو مباح ٹھہرانے والے اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ گفتگو کرتے ہیں۔ وہ ہے کفالت یعنی راستہ کے محفوظ ہونے کی ضمانت کا مسئلہ۔ اس بارے میں فقہانے جو یہ حکم لگایا ہے کہ اگر کسی نے صاحب مال کو ایک خاص راستہ پر چلنے کا مشورہ دیا اور اس راہ میں اس کے مال کے ضائع ہو جانے کی صورت میں اس کے نادان کی ذمہ داری بھی

لے لی تو اگر اس راستے میں اس کا مال ضائع ہو گیا تو ضمانت لینے والے پر کوئی ضمانت واجب نہیں ہوگا۔ البتہ جب صاحب مال راستے کے خطرات سے بالکل ناواقف ہو اور اس راستے پر چلنے کا مشورہ دینے والے نے راہ کے خطرات اور اندیشوں سے پوری واقفیت کے باوجود یہ مشورہ دیا کہ وہ ضائع شدہ مال کے تاوان کا ذمہ دار ہوگا۔ کیونکہ اس نے صاحب مال کو فریب دیا اور اس کے ساتھ دغا لیکن اگر رہنما راستے کے خطرات سے واقف نہ ہو بلکہ اس کو ہر طرح سے مامون سمجھتا ہو تو پھر اس پر کوئی ضمانت نہ ہوگا۔ ایسے ہی اگر رہنما بھی راستے کے خطرے سے آگاہ ہو۔ اور صاحب مال بھی واقف ہو جب بھی رہنما پر کوئی ذمہ داری نہیں ہوگی کیونکہ ایسی صورت میں صاحب مال نے خود اپنا مال ضائع کیا۔ رہنما کی رہنمائی نے کوئی نئی بات نہیں پیدا کی جو ضمانت کی موجب ہو۔ یہ تمام تفصیلات فقہ کی متداول کتابوں میں موجود ہیں۔

خلاصہ یہ کہ شریعت کے اصول و قواعد اور اس کے احکام کے استقصا سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ کسی شخص پر دوسرے شخص کے مال کی ضمانت نہیں ہے نہ یقیناً وہ مال اور نہ اس کی قیمت اس وقت البتہ ضمان واجب ہوگا جب کہ کوئی کسی کے مال پر ناحق قبضہ کر لے یا اسے ضائع یا بالواسطہ اسے اس مال سے فائدہ اٹھانے سے محروم کر دے ان میں سے کوئی بات بھی بیمہ کمپنیوں میں نہیں پائی جاتی یہ کمپنیاں تو صاحب مال کے اس مال کی ضامن ہو گئی ہیں جو خود چل کر یا غرق ہو کر یا چوروں کی چوری اور ڈاکوؤں کی لوٹ یا اسی قسم کے کسی اور حادثہ سے ضائع ہو گیا ہو۔ خواہ ان سے بچنا کمپنی کے لئے ممکن ہو یا نہ ہو۔ مال کی ضمانت کی

یہ صورت ایسی ہے جس کی اسلام کی عادلانہ شریعت میں کوئی گنجائش نہیں شریعت تو ایسی شریعت ہے جو کسی حالت میں بھی ظلم اور غبن کو جائز نہیں سمجھتی اور نہ ناحق لوگوں کا مال کھانے کو پسند کرتی ہے۔

بیمہ کمپنیوں کو دراصل بیمہ شدہ مال سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ بلکہ وہ بیمہ کی ان قسطوں سے جنہیں معاملہ کرنے والے اصحاب مال سے حاصل کرتی ہیں پہلے ایک عظیم سرمایہ اکٹھا کرتی ہیں۔ اور پھر اسے قرضوں اور دوسری شکلوں میں پھیلا کر اس سے نفع کماتی ہیں۔ پھر اسی کے بھاری منافع میں سے بیمہ شدہ مالوں کے نقصانات کا قانونی معاوضہ ادا کرتی ہیں، حالانکہ اس نقصان میں ان کمپنیوں کا کسی طرح سے بھی کوئی دخل نہیں ہوتا۔ نہ براہ راست اور نہ بالواسطہ اس لئے ان کمپنیوں سے ایسے نقصانات کی تلافی اور ان کے معاوضہ کا مطالبہ کرنا قطعاً غیر شرعی ہے۔ اسی طرح کمپنیوں کو بھی بیمہ کے شرائط کے مطابق مال والوں سے مقررہ مالی قسطوں کے لینے کا شرعاً کوئی حق نہیں ہے۔ یہ سارے لوازم و شرائط فاسد ہیں۔ اور جب معاہدہ فاسد شرط پر مشتمل ہوگا تو وہ خود بھی فاسد ہوگا۔ بیمہ کمپنیاں دراصل روپیہ کمانے اور نفع حاصل کرنے کا نفع بخش کاروبار ہیں ان کا اس المال (سرمایہ) عموماً دی قسطنطنیہ ہوتی ہیں جنہیں انشورنس کمپنیاں اپنے ممبران سے حاصل کرتی ہیں۔ پھر انہیں نفع بخش کاروبار میں لگا کر فائدہ حاصل کرتی ہیں اور وہ منافع جنہیں اس مال سے حاصل کیا جاتا ہے قطعی طور پر اور ہر حال میں اس گھٹائے سے زیادہ ہوتا ہے جو نقصانات کے معاوضہ کی ادائیگی کی صورت میں یہ اپنے ممبروں کو ادا کرتی ہیں۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ بیمہ کمپنیوں کے

سارے کام بہت ہی دقیق مطالعہ اور تفصیلی اعداد و شمار کی روشنی میں عمل میں لائے جاتے ہیں جو بری، بحری وسائل نقل و حمل کی نگہداشت اور عام حالات میں معمول کے مطابق نفع و نقصان کے تحفظ سے متعلق ہوتے ہیں۔ یہ مطالعہ اور اعداد و شمار ثابت کرتے ہیں کہ اس کاروبار میں نقصان اور ضیاع کی مقدار بہت کم بلکہ شاید و ناوہی ہوتی ہے عموماً مال محفوظ رہتا ہے۔ اور بیمہ کمپنیاں بغیر کسی تکلف کے کبھی کبھی اور اتفاقیہ ہو جانے والے نقصانات کی تلافی اپنی وسیع کمائی سے کر دیتی ہیں۔ اور باقی تمام سرمایہ کمپنی کا ہو جاتا ہے جو سرتاسر نفع ہی نفع ہوتا ہے۔

مال کے بیمہ کے متعلق ان کمپنیوں کی یہ نہایت ہی واضح اور متعین پالیسی ہے۔۔۔ تھوڑے سے اختلاف اور شرائط و طرق کے تنوع کے ساتھ ایسی ہی صورت حال زندگی کے بچے کی بھی ہے۔

ان مباحث کا خلاصہ یہ ہے کہ بیمہ زندگی کا ہویا مال کا، شریعت اسلامی کے نزدیک معاملات کی کسی بھی صحیح شکل کے تحت نہیں آتا۔ زیادہ سے زیادہ اس کو اس سلسلہ کی تیسری قسم میں داخل کیا جاسکتا ہے جس کی طرف ہم اوپر اشارہ کر چکے ہیں یعنی زندگی یا مال کے لئے راہ کے امن و سلامتی کی ضمانت ہم نے اس تیسری قسم کی وضاحت میں بیان کیا ہے کہ

”اس طرح کی معاملات میں بھی شرعاً ضمان اسی وقت واجب ہوگا جب کہ

رہنمانے راہ کے تمام خطرات کو جانتے ہوئے فریب سے مشورہ دیا ہو اور صاحب

مال بھی جو اس غلط مشورہ کی بنا پر چل پڑا ہے۔ راہ کے خطرات سے بالکل

نادانگہ ہو اس کے وجوب کی وجہ صرف یہ ہے کہ رہنمانے اس مسافر کو کھلا ہوا

دھوکا دیا اور فریب سے کام لیا۔ لیکن انشورنس میں اس طرح کے دھوکے یا فریب کا

کوئی احتمال نہیں۔ اس لئے بیمہ کو اس پر قیاس نہیں کیا جاسکتا۔

بیمہ کمپنیوں کی یہ وہ تشکیلیں ہیں جن پر ان کا کاروبار چل رہا ہے۔ ان کمپنیوں نے خود

ساختمانیوں کے تحت روپیہ پیدا کرنے کے ان تمام ذرائع کو مباح قرار دیدیا ہے جو ان کے

بنائے ہوئے قوانین کے تحت آتے ہوں اس کی صحت کی شرط صرف اس معاہدہ کے

دونوں فریقوں کا باہمی اتفاق ہے۔ گویا باہمی اتفاق ہی ان قوانین کی نظر میں فریقین

کی اصلی شریعت ہے۔ لیکن اسلامی شریعت کی اپنی مخصوص تشکیلیں اور خصوصی احکام

ہیں۔ اس نے لوگوں کے درمیان معاملات کی جملہ اقسام کو ایسی شرطوں کا پابند

کر دیا ہے جن میں خلل انداز ہونے کی اجازت نہیں اور نہ ان کے خلاف اتفاق کرنے

سے وہ جائز ہو سکتی ہیں۔

جب دنیاوی قوانین دو آدمیوں کے درمیان ایسے اتفاق اور معاہدہ کو

جو عام نظام کے خلاف ہو تسلیم نہیں کرتے تو اسلامی شریعت کے احکام میں جو

سارے انسانوں کے درمیان تعامل کے لئے بنائے گئے ہیں۔ ایسے اتفاق و معاہدہ

کو کس طرح تسلیم کیا جاسکتا ہے۔

اسلام کا سیاسی نظام

اس مین کتاب دسنت کی روشنی میں نظریہ خلافت شریعی طریقہ قانون سازی، حقوق رعایا

بیت المال، احتساب، حرب و دفاع اور خارجی معاملات وغیرہ اسلامی دستور کے تمام اصولی اور سیاسی

پہلوؤں پر بحث کی گئی ہے، آخری باب میں موجودہ سیاسی نظریات کا بھی جائزہ لیا گیا، دو ان پر جامع بحث کی گئی

خواجہ عزیز الدین عزیز کی شاعری

از جناب سید ضیاء الحسن صاحب استاد فارسی، مجید ریہ اسلامیہ کالج، الہ آباد

(۳)

خواجہ صاحب کے دماغ پر جنون کا اثر ہو گیا تھا۔ اس کے متعلق تذکرہ شمع انجمن میں ہے،

در آغاز شباب بسودائے آبکار افکار، جنو نے عیر
البر و بسرش یحییٰ و بعد زمانے بشرت زیارات طب
القلوب صلی اللہ علیہ وسلم در عالم رویا مرشش
بصحت انجاسید^۱

ثنوی شروع کرنے کے بعد لکھتے ہیں۔

برخیز عزیز و راہ سیر کن
بسم اللہ کن برہ گرائی
گر مرد رہی قدم ز سر کن
کیں بس انگشت رہ نمائی
پھر صفت بسمہ اور صفت قرآن میں چند اشار ہیں۔

ہر مرغ بیان کہ کرد پر باز
از بسمہ کردہ ام چو چوگان
از بسمہ یافت بال پر داز
اینک من دھم دگونی دمیدان
بست ازید قدرتش نمایاں
انگشت اشارہ سوی قرآن

۱۔ تذکرہ شمع انجمن ص ۳۳۲

سی گنج بیگ خزانہ اندر

خوش رنگ بجلوہ ہر گل اد

کی مدنی بگفتگویش

ہر گنج ہزار عقد گوہر

خوش زمزمہ ہفت بیل اد

ہندی عجی بارزدیش

نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے جلوہ رکات ذکرہ اس طرح کرتے ہیں ع

آن پردہ نشین جملہ راز

شمعی پئی انجمن ہی خواست

ہر جائے کہ ادنا ز می کرد

از پر تو آن سہیل اعظم

آن روز ادرا خلیفہ کردند

ہم نار خلیل گلشن از دے

روشتہ موی شانہ کردہ

ایزد بخفا نقش بہ پرداخت

عالم کہ بہ پارسائی افروخت

جبریل امیں بدرس پرداخت

در احمد میم درمیاں نیست

چوں دید محمدش شد از موش

الحق مشہود و شاہد است اد

احمد محمود و حامد است اد

ثنوی میں کئی باتیں ایسی ہیں جن سے ذرا اطوالت پیدا ہو گئی ہے۔

مثلاً طے امرا حل در وادی دل "سگالش بر احوال" خود خطاب بہ
نفس خود، انظار "عشق حقیقی" اور غاشیہ دار می خامہ برسپیل
خطاب بآبجواب "وغیرہ۔

آخر میں خواجہ صاحب نے خواب میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کا نقشہ
ان الفاظ میں کھینچا ہے۔

دیدم کہ روان سبک چو آبم
ہم قافلہ بہار گشتم
جاں ناکہ براہ دوست می راند
رہ بود ہمہ رخا رخس پاک
دیدم کہ بر آستانہ خاص
بحر عرفان ز آستینش
لب کر د سپید چوں مرادید
پیش آدم و سلام گفتم
فرزند عواق و نے دمشق
دستم بگرفت و کام جاں داد
چون گشت درست جملہ کارم
بزے کہ غبار آستانش
بزے کہ زرد شنی جا دید
یکسوی نشہ بہہ جہا لال
بر سر شدہ چتر زن سما بم
برنگہت گل سوار شتم
غوغائی نفس حدی می خواند
دنا بہ بہار خاک نم ناک
استادہ یکے زرد می اخلاص
ملک وحدت تنگنیش
دیدم کہ دمید صبح امید
گفتا ز کجا، تمام گفتم
یعنی کہ غریب شہر عشقم
نعلین بر درم نشاں داد
دادند بہ بزم خاص بارم
ریزند بعرض ساکنش
فارغ ز فردغ لاه و خورشید
یک سوی ستادہ نوہا لال

خوش سیرت و خوش جمال و خوش روئے

گزگوشہ چشم ہر بانی

سیراب ز شہد و شیر شتیم

ما حشر بخواب بودم امی کاش

زراں رد ز کہ آن جمال دیدم

ہر شب بہیں خیال خواہم

دانگاہ کہ دل برد آید

اے یوسف جملہ گاہ خواہم

اے دولت رفتہ زد و باز آئے

چشم کہ مدام خوں بگرید

یا بر سر جلوہ آئے می شدم

بے روی تو گشتہ بزم دوراں

بے روی تو گشتہ بزم دوراں

دل بے تو کہ بار بار نالد

روزے کہ عزیز بادل چاک

گویند ز رشک ہے فلاں مرد

یارب ز جہاں چو بار بندم

از داغ غم تو تو شہ ام بس

بر نام تو باد اختتام

خوش طینت و خوش خصال و خوش روئے

مست از شدم بہ میہسانی

خوردیم چنانکہ سیر گشتم

کاین درد گشتم نمی شدی فاش

یک لخطہ بخود نیار میدم

کاں دولت رفتہ باز یاہم

از شدت شوق می سراید

بگر کہ جب بہ تب و تابم

باز از دہ ہر جلوہ فرمائے

یکرہ بنگر کہ خون بگرید

یا زود بخواں بسوی خویشم

تاریک چو چشم پیر کنناں

تاریک چو چشم پیر کنناں

بنگر کہ چہ زار زار نالد

داغ تو بر د بخویش در خاک

آرکش عالم از میاں برد

چشم از خود و روزگار بندم

وز خاک در تو گوشہ ام بس

بریز ز باد و توجہ ام

اس کے بعد مثنوی ہدیہ الثقلین ختم ہو جاتی ہے۔

قیصر نامہ | یہ مثنوی تسکند نامہ کے وزن پر اور اس کے جواب میں ہے اس میں جنگ روم اور روس کا تذکرہ ہے۔ علامہ سید سلیمان ندوی نے خواجہ عزیز کی قابلیت کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے۔

”خواجہ صاحب کی علمی قابلیت کے ثبوت کے لیے قیصر نامہ جس کو جنگ روم و روس کا ایک مرقع کہنا چاہئے۔ پیش کیا جاسکتا ہے نمونہ حد ملاحظہ ہو۔“

بنام خداوند کار آفرین ہزار آفریں صد ہزار آفریں
ازل تاابد بارگاہ دست کراں تا کراں در پناہ دست
اگر از جلالتش زندم زباں بلبرزد سپہر بجند جہاں
رخ غازیوں را بخواں عازہ ساء با آب دم تیغ جاں تازه ساز
بککش ابایل چوں پر زند صف زندہ پیلاں بہم بر زند
نمونہ نعت :-

بمعنی ز رحمت نخت آیتے بظاہر ز دولت پس رایتے
زمیں تا فلک روشن از دین او ز آئینہ روشن تر آئین او
ز ہر نبوت کہ پر پشت زد بہر سلیمان ز دانگشت زد
بدیدار آن روضہ شاداں شوم اگر خار پاشم گلستاں شوم
بنجاک درش کاش خاکم کند کز آلاش خاک پاکم کنند
مدح سلطان عبد الحمید :-

مدح دارالعلوم ندوۃ العلماء کی روئداد سال دوم۔ اجلاس قیصر باغ لکھنؤ ۱۳۱۲ھ ص ۱۰۱

باد رنگ شاہنشہ پائے دست دلی در دل عالمے جائے دست
بہیں پاساں کہیں خانقاہ کہیں دید بان مہین خواجگاہ
ز پشتش قوی پشت اسلامیان بدورش بلند اختر شامیان
درش مرجع ہفت دست بود دے مرکز پنج نوبت بود
فوج پلوزہ عثمان پاشا :-

بر آشفست سلطان ازیں دارگیر بغر مود نبوشت فرماں دبیر
کہ سالار عثمان جنگ آزمائے زایواں بہ میدان شور و گراں
بر آراست اسپہید صف شکن قشونے ترکان شمشیر زن
ہمہ کاروان و قواعد شناس چو ایمان خود جملہ محکم اساس
ہمہ نوجوانان ماموت پوش بنجاکستری جامہ آتش فروش
عثمان پاشا :-

سپہدار عثمان جنگ آزمائے خردمند و انا دل تیز زائے
محیط و چوں کوہ آتش بوش ننگے بکف اثر دہائے بدوش
جوانان ترک :-

ازیں سوئے ترکان طاعت گدا بکار خداوند سرگرم کار
دھوکہ کردہ ہر یک بجناب خویش بشوق سجدی سرانگندہ پیش
نمازی بچوں جاہل ساختہ دل از ہر و آرم پرداختہ
شمردند محراب شمشیر را رساندند بر عرضش تکبیر را

مدح خادم الحرمین الشریفین :-

بہ پیکار کارے کہ تکبیر کرد
نہ شمشیر میگرد دے تیر کرد

چناں سوئے شمشیر ویاں شدند
کہ گوئی ہم آغوش حوراں شدند

میدان کارزار میں عثمان پاشا کے گھوڑے کے ۔ ۔ ۔ اترنے کی

منظر کشی

سمندش کہ میگشت در کوہ و دشت
ز لبش تیز رفت از بھاں در گشت

عثمان پاشا کے جہاز سے اتر کر امیر المومنین کی خدمت میں حاضر ہونے کی

منظر کشی

نخستین بہا بوس سلطان رسید
بے قطرہ آخر بہ عماں رسید

سزد ہر راداغ بردل نہاد
کہ سلطان بہ پیشانیش بوسہ د

گلو بوسہ تنگائے اخلاص بود
کہ تمنائے عثمانی خاص بود

غرض مختلف اہم جنگی مناظر کا تذکرہ بڑے دلکش انداز میں کرتے کرتے

ثنوی اختتام تک پہنچا دیتے ہیں۔ تلواریں بنیام میں پہنچ جاتی ہیں۔ اور سلسلہ کشت

و خون بند ہو جاتا ہے۔

چو شمشیر ہارفت اندر بنیام
کشیدم زباں من ہم آخر بکام

کسی زمانے میں اس جنگ کا تذکرہ زباں زد خاص و عام تھا ہر مسلمان

ترکون کی کامیابی کی دعائیں منقول تھا، اب تو شاید اس جنگ کے نام سے بھی نئی نسل آشنا ہوگی،

ثنوی ارمنان لاجواب اس ثنوی کا دوسرا نام "گلگشت کشمیر جنت نظیر"

ہے۔ جیسا کہ نام سے ظاہر ہے اس میں کشمیر کے خوبصورت پرکشش مناظر اور اہم و

مشہور مقامات کا ذکر ہے۔ مقالے کی طوالت کے خوف سے صرف منظر کشی کی

چند مثالیں پیش ہیں۔

پہاڑی علاقوں میں پر پیچ راہوں اور بل کھائی ہوئی پگڈنڈیوں کے قدرتی

حسن سے لطف اندوز ہوئے۔

رہ چپاں چو مالے حلقہ زن ہست
کہ از دارے معلق چوں رسن ہست

رہے پیچیدہ تراز خط ترسا
تو آن چو آن خامہ ز رفتن بیکٹ

بریں رہ دیدہ ہر روبرو کہ بکشاو
تو پنداری کہ مودر چشمش افتاد

ز بس باریکی این ز بنست پیدا
نہیر پا بود خط کف پا

کشمیر کے دار السلطنت سری نگر کی تعریف میں خواجہ صاحب یوں رطب

اللسان ہیں۔

بہر بامے زندہ بسبل ترانہ
بیائے خود رود گل خانہ خانہ

بہر بزمے ز گل روشن چراغے
بود ہر خانہ را خانہ باغے

بہر سو لالہ زار و سبزہ زار است
کہ داغستان و ملک سبزہ زار است

دو عالم یک گل رعنائے باغش
ارم گم کردہ خود را در سراغش

دل جھیل کشمیر کی مشہور ترین جھیل ہے۔ اس کی تعریف کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

خوشا آئے کہ مشہور آں بدل ہست
نہ دل تسنیم را نعم البدل ہست

بدریا ماہ اندر نقوہ کاری
بگلشن زرفشاں باد بہاری

غرض غزل ہو کہ قصیدہ، ثنوی ہو کہ مرثیہ، خواجہ صاحب نے ہر ہر صنف

سخن میں طبع آزمائی فرمائی ہے اور اس کے ایسے نمونے چھوڑے ہیں جو فارسی

ادب میں نمایاں مقام رکھتے ہیں۔

قصائد اصنافِ شاعری میں قصیدہ ایک اہم اور نازک صنف ہے۔ اس لئے کہ قصیدہ کا اصل موضوع مدح ہے۔ اور مدح اسی کی ہونی چاہئے جو مدح کے قابل ہو۔ اور مدح میں جو کچھ کہا جائے سچ کہا جائے جھوٹ اور مبالغہ سے پرہیز ہو۔ حضرت عمر فاروقؓ نے جو شعر و ادب کے بہترین نقاد تھے مشہور شاعر زہیر کی مدح گوئی کی تعریف ان الفاظ میں فرمائی ہے، "ان کا ترجمہ یہ ہے"۔۔۔۔۔ وہ لوگوں کی صرف ان ہی خوبیوں کی تعریف کرتا تھا جو ان میں واقعی پائی جاتی تھیں۔

قصیدہ کے الفاظ پر شکوہ اور تشبیب مدح کی شان کے مطابق ہونی چاہئے اس کے بعد قصیدہ کا وہ حصہ آتا ہے جو گریز کہلاتا ہے، یہ بہت نازک مرحلہ ہوتا ہے اس میں شاعر بڑے حسین انداز سے مدح کا رخ موڑ کر اصل مقصد کی طرف آتا ہے جو شاعر جتنا زیادہ کہنے مشق ہوگا اتنی ہی خوبصورتی سے اس نازک مرحلہ سے گزرے گا۔ قصیدہ کسی لالچ اور انعام کی خواہش میں نہیں کہنا چاہئے۔ یہ اہم صنفِ سخن اسی تعلق اور چالوسی کی وجہ سے بدنام ہوئی۔ مگر یہ شرطیں کم ہی شعرا پوری کرتے ہیں۔ خواجہ عزیز الدین عزیز لکھنوی کے قصیدوں میں وہ تمام خوبیاں موجود ہیں جو ایک بالکمال شاعر کے معیاری قصائد میں ہونی چاہئیں۔

خواجہ صاحب نے امر کی شان میں قصائد بھی لکھے ہیں۔ اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی نعیتیں بھی اور ہر جگہ کامیاب ہوئے ہیں۔ ان کے قصائد عموماً مختصر ہیں۔ اور ان کی ابتدا بڑے اچھے انداز کی ہے۔ مثلاً ایک نعیتہ قصیدہ انسان کی بڑائی اور عظمت کے بیان پر شروع ہوتا ہے۔ پھر عظیم انسانوں کے ذیل میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور حضرت موسیٰ علیہ السلام اور دوسرے پیغمبروں کا تذکرہ کیا ہے۔ اور ان تمام پیغمبروں کو ستارے قرار دے کر

پھر مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے طور کو طلوعِ آفتاب سے تعبیر کیا ہے۔ ملاحظہ ہو۔

باین صفا کہ از زمین انسان برآمدہ	گوئی ز خاک چشمہ جیواں برآمدہ
زاں چشمہ قطرہ قطرہ بود بحر بیکراں	زاں بحر بیکراں دُر درمجاں برآمدہ
از خاک چشمہ کہ بود فیض آں محیطا	دزنار برق خرمین ایماں برآمدہ
آساں مگر خلقت انساناں کہ گوہر ش	بسیار سعی رفت کہ ارکان برآمدہ
کہ با جہاں عیسیٰ مریم نمود در دئے	کہ با جہاں موسیٰ عمداں برآمدہ
گاہے ز گیر و دار گرد ہے ز پائے دار	بر طارم چہارم گیمیاں برآمدہ
یونس ز بطن مایہی دیوسف ز تیر چاہ	نوح از بلائی در طہ کلوفاں برآمدہ
شد مہر میر و ز خجل از فردغ جو د	چوں ماہ نیم ماہ ز گیلیاں برآمدہ
کہ آبیار مرغ شریع شریف شد	کہ چشمہ سار بجہ عرفاں برآمدہ
کہ فرخی فرائی جہاں شد چو مشتری	کہ پاسبان خلق چو کیواں برآمدہ
ہر کو کہے کہ جلوہ ہی کرد شد نہاں	کہ ز مکہ آفتاب درخشاں برآمدہ
فر فردغ آں ہمہ عالم فرا گرفت	بر ذرہ تھو آئینہ حیراں برآمدہ
ہر شش جہت ز پر تو آں رونق گرفت	ہر ہفت ہفت گنبد گرداں برآمدہ
شد خاک مردہ زندہ دوسر سبز کوہ و دشت	از ہر کنار شبنم دریاں برآمدہ
حسان ثابت از عوب آمد یک سج	از ہند ہم عزیز شاماں برآمدہ

تناسب الفاظ بھی قصائد کے لیے ضروری ہے اسی سے قصیدہ میں حسن پیدا ہوتا ہے۔ مثلاً

یکے ز چہرہ اد برقعہ ز آستین کلیم	یکے ز جلوہ اد خانہ دادی امین
یکے چو جام مل آمد عیاں ز طاق بلند	یکے چو بوتے گل آمد چہاں ز طرف چین

یکے زطلعت او مرغ جام در فریاد یکے ز فرقت او خلق شام در شیون

مضمون کو جاندار بنانے کے لئے پر شکوہ الفاظ کا استعمال بھی بڑی اہمیت رکھتا ہے۔
خواجہ صاحب کے قصائد اس لحاظ سے بھی بڑے پر شکوہ ہیں۔

قطرہ تادریای عیاں از نوازش مستقیض ذرہ تاخو رشید تا باں از جہاںش مقبض
این شب وصل است یارب تا نیا دم زدن صبح را کن مبتلائے علت ضیق النفس
یکے بہ طلعت سقلا بیان طلسم پوشش یکے بہ صورت اعرا بیان عریان تن
اے زہے موسیٰ بنام دای جہی موسیٰ عصا من عسی و من غوی گر دید رزق اژدہا

حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی منقبت میں خواجہ صاحب کا قصیدہ زبان در بیان کی فصاحت و بلاغت معانی کی گہرائی اور پختگی کے لحاظ سے اپنی مثال آپ ہے اس قصیدہ میں خواجہ صاحب نے سب سے پہلے دنیا کا ذکر کیا ہے اور اعلیٰ معیار کی زندگی پر روشنی ڈالتے ہوئے کہتے ہیں کہ پرہیزگاری کی زندگی کے باوجود روزِ محشر کی باز پرس سے ڈرتے رہنا چاہئے۔
چیت دنیا مش خا کے تیرہ پس کوری بود از برائے مش خا کے دل مکدرداشتن
بار دنیا ہر کسے پر داشت گلے بیش نیست شیر مردست آنکہ داند دل از و برداشتن
لیک باید خویش را باین ہمہ سعی و تلاش خوفناک از باز پرس روز محشرداشتن
اس کے بعد دنیا کو بیچ قرار دے کر اس سے قطع نظر کرنے اور اس سے خود شناسی کا سبق لینے کی تلقین کرتے ہیں۔

بگذازد بہودہ گردی گسل این سرشتہ را خویش را تا چند سرگرداں چو فرزداشتن
شوہماں افروز مہری نے کہ عجز آئینہ میتوانی خانہ سوخو را منورداشتن
پھر کچھ اور اخلاقی تعلیمات دینے کے بعد حضرت علیؑ کی طرف گریز کرتے ہیں اور

ان کے نام کو اسمِ عظم قرار دیتے ہیں۔

رہنائی کردہ ام در پردہ این رمزدیس
حیدر صفدر کہ آتش اسمِ عظم ہست زان
بندہ اش را بس بود بہر شکست لشکرے
آن جان پاک خواند از انکسارش بو تراب
نیست چہ تا بید پی در پی کہ چون خیبر درے
ہم خدا خرسند باید بخت طالع ہم بلند

قصیدہ کا آخری حصہ بھی قابل دید ہے۔ خواجہ صاحب نے کس انداز سے اپنی

تنا کا اظہار کیا ہے۔ اور مدد و ح پر جان بچھا کر کرتے ہوئے ان سے رخصت ہوتے ہیں
بادشاہامرد را تو خواجہ دمن چاکرت
بندہ کم خدمت دل سادہ را خوش طاعت
جاں کہ از دور فلک رنجور و محزون آمدہ
می رسد گر بر سواد این درق ناز و عزیز
نامہ شونے کہ دارد آں سوادے از خلوص
گرنہ از وصف فلک خواہد بیزدہ سنجیدم
نے غلط گفتم فلک ز نیست سنگ ای عیا
گر تو با خاک رہ خویشم سنجی از کرم

خوش بہشت بہشت بہر مدح گستر و زحشر
جاں بزی راں لوائے سایہ گسترداشتن

بایدت را بہ بمقصد زین در آیدداشتن
میتوان در کف کلید ہفت کشورداشتن
در بغل شمشیر و بوس نام حیدر داشتن
خاک را می باید از افلاک برترداشتن
کندن دہر کندہ را بر کندہ مسبرداشتن
از بنی دختر گرفتن زان دو اخترداشتن

خواجہ صاحب نے کس انداز سے اپنی

تنا کا اظہار کیا ہے۔ اور مدد و ح پر جان بچھا کر کرتے ہوئے ان سے رخصت ہوتے ہیں
خواجہ را چشم کرم باید بہ چاکرداشتن
خواجہ مسکین نو از دہندہ پرورداشتن
در خواہد دضہ ات خواہم مجاورداشتن
آسماں پر خود چرا بالذرا خردداشتن
بایدش بہتر ز صد طومار و دفترداشتن
در ترازد از چہ ہست این خوردہ زرداشتن
گوہری نتوان شدن از گنج گوہر داشتن
پیش من بہتر بود از سنج سنجداشتن

خوش بہشت بہشت بہر مدح گستر و زحشر
جاں بزی راں لوائے سایہ گسترداشتن

مکتوب سری لنکا

از پروفیسر ڈاکٹر اختر امام صدر شعبہ اسلامیات و عربی، سری لنکا یونیورسٹی

۲۰۰۶ء، ٹرین کو مالی اسٹریٹ، کینٹ ڈی، سری لنکا

پیارے۔۔۔ دیرینہ دوست سید صباح الدین صاحب سلام و محبت

کلی صبح ایک طویل سفر کے بعد ”وطن لوٹا ہوں۔ خطوط کے ہجوم میں دیکھا کہ ہمارا دیرینہ دوست اور بیسویں سنجیدہ کتابوں کا مصنف بھی مسکرا رہا ہے۔ دل میں کہا کہ دوستی کی شریعت میں گناہ کبیرہ کا مرتکب ہونگا اگر سب سے پہلے اس شخص سے

ہاتھ نہ ملاؤں اس لئے اولین فرصت میں نیم ملاقات کے بعد آپ کو یہ چند سطریں لکھ رہا ہوں۔ سولہ دن شیوعیت کے ہر دوا میں گزارنے کے بعد واپسی میں کراچی اتر پڑا تھا تاکہ

عزیز واقارب سے مل سکوں، اردو میں باتیں کروں، مشاعروں میں شرکت کروں اور گلابی جاڑے میں شہادتہ الغنیمہ یا موتیائے دل و دماغ کو معطر کروں۔ کراچی کے بعد لاہور

گیا جہاں منجملہ اور حضرات کے پروفیسر ارشد بھٹی سے بھی ملنا تھا۔ جھوں نے اسلامی زاویہ نظر سے کوئی آدھ درجن درسی کتابیں اردو میں لکھ ڈالی ہیں۔ ان کتابوں سے قطع

نظر انہوں نے اسلامیات پر بھی اپنی سنجیدہ تصنیفیں پیش کی ہیں۔ لاہور میں کٹر کے کی سرودی تھی تاہم اہل علم کی صحبتوں سے دل کو گرماتا رہا۔ وہاں سے اسلام آباد گیا۔

جہاں بچپن کے ہم سبق شمیم دینوی کو بھی ڈھونڈ نکالا۔ شمیم ڈھکا کہ میں طبابت کرتے تھوں۔

اور گرداب بلا سے صحیح و سلامت بچ کر نکل گئے تھے۔ جب چوتھائی صدی نہیں بلکہ نصف صدی کے بعد ان سے ملا تو سر کے بال بالکل سفید نظر آئے دیسے تندرست ہیں مگر ضعیفی کے آثار، خد و خال سے نمایاں تھے۔ اسلام آباد سے کراچی پہنچا۔ اور۔۔۔ دسمبر کو جب لنکا کے مطار میں قدم رکھا تو سادوں بھادوں کی جھڑپاں لگی ہوئی تھیں، ناریل کے خوشنما پتے ہواؤں میں جھوم رہے تھے، اور زعفرانی چادر دلوں میں پٹے پٹائے ہوئے بھگشو آ جا رہے تھے۔ ابھی مشکل سے گھر پر ایک ہی ہفتہ گزرا تھا کہ سرکاری حکمنامہ ملا کہ کمر بستہ ہو کر کل جو تجارتی وفد جزیرۃ العرب اور شمالی افریقہ جا رہا ہے اس میں شامل ہو جاؤں، دیارِ مصر کے چپے چپے سے واقف پہلے بھی تھا مگر اس سفر میں ایک دلکش عنصر یہ بھی پیش نظر تھا کہ معرقتذانی کے یلبیا میں سانس لینے کا موقع ملیگا۔

کولمبو سے کراچی ہوتا ہوا کویت پہنچا۔ یہ ہمارے طویل سفر کی پہلی منزل تھی، یہاں پر کا وقت تھا، ہم لوگ مطار سے تقریباً بارہ میل سفر کرنے کے بعد شہر میں داخل ہوئے۔

کویت کے متعلق ہمارا خیال یہ تھا کہ تیل کی بیشمار دولت سے ہو گا۔ یہ بھی امیر شہر مگر عام مشرقی شہروں کی طرح جہاں چند سڑکیں تو خوشنما مکاناتوں اور دکانوں سے دلکش ہوا کرتی ہیں۔ مگر شہر کا بقیہ حصہ عموماً گندہ ہی ہوا کرتا ہے۔ اور خاک اڑتی رہتی ہے مگر کویت میں دل

ہونے کے بعد کچھ یوں محسوس کیا جیسے میں مہمبرگ یا میونخ کے کسی حصہ میں سانس لے رہا ہوں۔ وہی مغربی طرز کے فٹ پاتھ اور سڑک کے وسط میں دوڑتے درختوں کی قطاریں تاکہ آمد و رفت کے لیے علیحدہ سڑک ہو۔ آراستہ مکانات اور جگمگاتے ہوٹلوں کو دیکھتا چلا گیا

رات کے وقت سیر سپاٹے کے لیے نکلا اور قلب شہر سے ہٹ کر رہائشی علاقوں اور گلیوں کا رخ کیا۔ اور ہر دو قدم کے بعد مجھے مغربی یورپ کے شہروں کے مضافات ہی

نظر پڑے۔ دل میں کہا کہ دیار عرب اور یہ صفائی اعلیٰ اعتبار سے بھی کویت ۶ بی دانشکدوں کا سر تاج ہے۔ ایک دل خوش کن حقیقت یہ بھی ہے کہ روئے زمین پر کسی ملک میں انفرادی ماہانہ آمدنی کویت کے برابر نہیں ہے۔

کویت سے بندہ اپنا بچا بچا پہلے بھی پاکستانی ملازمت کے زمانے میں رہ چکا تھا۔ سڑکوں کے کنارے کتب فروش کتابوں کو پھیلانے بیٹھے تھے۔ یہاں ادب اور مذہب کے علاوہ لینن اور کارل مارکس کے شیوخی تصور حیات پر بھی کتابیں موجود تھیں۔ اخباروں میں پہلے دزیروں کے ناموں کے ساتھ معافی الونیرینی ہزار کمسنسی لکھنے کی رسم تھی اب اس کی جگہ "رفیق" نے لے لی ہے جو کامریڈ کا ترجمہ ہے۔ سرکاری عمارتوں پر چلی حروف میں ہر جگہ جو چیز جاذب توجہ تھی وہ یہ ہے کہ

أُمَّةٌ عَرَبِيَّةٌ أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ، ذات رسالۃ خالدة بعض گلیوں میں بھی
نحن أُمَّةٌ اشترى أكيته بھی زیرت دیوار تھا۔ سرکاری اعلیٰ عہدہ داروں سے بھی تہا دل
خیال کا موقع ملا اور سبھوں کو یہی کہتے سنا کہ عربی اشتراکیت میں اقتصادی فلاح و بہبودی
کار، از مضر ہے نحن عرب قبل کل شیئی سے بھی گوش آشنا ہوا۔ وفد کے کاموں اور
ترجمانی سے فراغت ہوئی تو سیدنا حضرت محمدی الدین الجیلانی کے آستانے پر بھی سلام کے لیے
حاضر ہوا۔ یہ بھی عجیب روحانی دربار ہے قلب کو فرحت نصیب کیسے نہ ہوتی؟ جمہور کی
نماز امام ابو حنیفہ کی مسجد میں ادا کی جو اب بھی امام اعظم کے نام سے پکارے جاتے ہیں
اور پورہ محلہ الا عظمیہ کہلاتا ہے۔ مسجد کے برابر جو قدیم گورستان ہے اس کا بیشتر حصہ
کھود کر برابر کر دیا گیا ہے۔

۱۳۸۰ء میں ہمارا یہ دستور رہا کرتا تھا کہ امام الاعظم کی مسجد سے نکل کر اس تاریخی

گورستان کا رخ کیا کرتا تھا، تاکہ منصور علاج کے محضر مشہور صوفی حضرت ابو بکر شبلی
کو فاتحہ پیش کر سکوں۔ ایک قابل غور بات یہ بھی ہے کہ اہل بندہ ادکس کس قبر کو محفوظ رکھیں
اس خاک میں تو سیکڑوں درخشندہ ستارے دبے ہوئے ہیں، امتداد زمانہ سو جہاں
اور قبریں مٹ چکی ہیں ان میں امام احمد ابن حنبل کی ضریح مبارک کا نام و نشان
بھی مٹ چکا ہے۔ وہی امام حنبل جنہوں نے متضاد سیرت کے حامل المامون کے
ہاتھوں قید خانہ کی سختیاں برداشت کیں۔ اور سند کی ضخیم جلدین لکھ ڈالی تھیں اور
بقول ابن خلکان جب جنازہ اٹھا تو لاکھوں مردوں کے علاوہ کم از کم ساٹھ ہزار
عورتیں بھی جنازہ میں شریک تھیں۔ قبروں کا نشان باقی رہے یا نہ رہے یہ بھی
ان نفوس قدسیہ کی طرف سے اعلان ہوتا رہا ہے کہ

بعد از وفات تربت ما در زمین مجو در سینہ ہائے محرم عارف مزار است
بنداد سے قاہرہ گیا اور پھر وہاں سے آسواں تاکہ سند العالی بھی دیکھ لوں،
پھر ہمارا وفد سرکاری عنایتوں سے لکسر (Lahore) گیا، فراغت مصر کے عایشا
محلوں کے کھنڈرات دیکھ کر ان کی عظمت بیدار ہو جاتی ہے، ان محلوں کو مصری
اقتصر کہتے چلے آئے ہیں، اور یہی الا قصر۔ اب فرنگی لہجہ سے لکسر کے نام کو مشہور ہو۔
عید کی نماز میں نے ماسکوں میں پڑھی تھی، اور عید الاضحیٰ کی الا قصر میں نیل کے
کنارے اُس روز رنگ برنگ ملبوسات کی بہار تھی۔ رنگارنگ بادبان تیز ہواؤں
میں آنچلوں کی طرح لہرا رہے تھے۔

مشہور یہودی کٹر دہشتہ راک فلزیے بیش بہا رقم مصری اثری اکتشافات کے لیے
دی تھی جب آثار فراعنہ مستطاع پر آئے تو دنیا ان کی مردہ ثقافت کو دیکھ کر

انگلت بدندان ہو گئی تھی، پھر مصریوں کو ماقبل اسلام تہذیب فراغت کا احساس ہوا اور رفتہ رفتہ وہ اس کے گردیدہ ہو گئے۔ قاہرہ ریلوے اسٹیشن کے باہر مشہور فرعون رہیں کابت نصب کیا گیا، ڈاکخانہ کے ٹکٹوں اور نوٹوں پر فراغت کی صورتیں ظاہر ہوئیں اور یہ فرعونیت اب بھی عروج پر ہے۔

ان اکتشافات سے فرنگستان اور امریکہ کا جو مقصد تھا وہ پایہ تکمیل کو پہنچ گیا یعنی یہ کہ مصری اسلامی تہذیب نہیں بلکہ فرعونی تہذیب کے گردیدہ ہو جائیں، آپ نے دیکھا کہ۔

کجی نماید کجی زند

مغربی مورخین اپنی تہذیبی میراث کا ذکر خیر یونان سے شروع کرتے ہیں، پھر روم، الکبریٰ کے شاندار کارناموں کو سرانے کے بعد صدیوں کو پھاندتے ہوئے یورپ کی نشاۃ ثانیہ پر آکر دم لیتے ہیں جیسے غناط اور قرطبہ قابل توجہ ہیں۔

جب میں طرابلس پہنچا تو فجر کا تاراج بھلا رہا تھا۔ ہوٹل پہنچے پہنچے اجالا ہونے لگا تھا۔ ہم لوگ اپنے اپنے کمروں میں جا کر بستر پر دراز ہو گئے۔ رات جگا کے خار کو دور کرنا ہی تھا۔ ہفتہ کے بعد جب باہر نکلا تو پہلی چیز جو نظر آئی وہ یہ کہ دکانوں کے تختوں پر کہیں بھی لاطینی رسم الخط میں کوئی تحریر نہ تھی۔ بس عربی ہی عربی طرابلس ایک دلکش اور آراستہ شہر ہے۔ مغربی طرز کا جنوبی فرانس یا، بلجیم کے پایہ تخت برسلز سے ملتا جلتا جب وزیر تحفیظ یعنی (Minister of Planning) سولما کو تبادولہ خیال کے بعد بحرہ روم کے کنارے کنارے ہوتے ہوئے وزیر النفط یعنی وزیر روغن کے یہاں جا رہے تھے، تو چورہوں پر موٹے حروف میں توارشات لکھائے، اسے آپ بھی ملاحظہ فرمائیں۔

”ادفع بالتی ہی احسن فاذا الذی بینک وبینک عدو کا نہ دلی جیم (قرآن کریم)

آگے چل کر دوسری شاہراہ پر جس آیت کریمہ پر نظر پڑی وہ یہ تھی۔

”وقل اعملوا فسیری اللہ عملکم ورسولہ والمؤمنون (قرآن کریم)

جب سڑک سے کار مرئی تو دیوار پر نمایاں حروف میں یہ مطبوعہ کاغذ چپکا دیکھا۔

”ان اشرف الکسب کسب الرجل من عمل یدہ (حدیث شریف)

تلب شہر میں پھر معرذانی کی تقریر کا جو حصہ قابل توجہ تھا وہ یہ کہ۔

”الثورة الثقافية لا تنبع من فراغ انما تنطلق من الحاجة بالنظرية

الثالثة وهي ليست من صنع الانسان انما هي غرض لتطبيق

الاسلام

دوسری جگہ ایک سرکاری عمارت پر یہ آیت شریفہ لکھی تھی۔

”واعتصموا بحبل اللہ جمیعاً ولا تفرقوا (قرآن کریم)

ایک رستوران کے اندر موٹے حروف میں لکھا تھا۔

”النظام من الايمان

یہی نہیں بلکہ تبلیغ کا دائرہ شاہراہوں سے ہوتا ہوا ایک دینار کے نوٹ تک آگیا تھا۔ نوٹ پر لکھا ہوا تھا۔

”ولا تأکلوا اموالکم بینکم بالباطل“ اور اس کے نیچے ”صلی اللہ

العلیم“ یہاں نہ فرعون کی تصویریں تھیں اور نہ ماقبل اسلام کی روایات سے

تہذیبی سلسلہ جوڑا گیا تھا۔

جب میں قرآن و حدیث کے ارشادات عالیہ کو دیکھ رہا تھا۔ تو مشہور تاریخ
الفخریٰ کا مصنف ابن طقطقی یاد آیا جس نے تواریخ کے رجحانات کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ
سلیمان مشہور خوش خور اکسا تھا، اسے لذیذ کھانوں کا بیحد شوق
تھا اس کے عہد میں عوام جب دمشق کے بازاروں میں ملتے تھے تو ایک دوسرے سے
پوچھا کرتے تھے رات تم نے کیا پکایا تھا۔ یزید بن معاویہ کے دور حکومت میں ناچ گانے
کا زور تھا، اور شراب کھلم کھلا پی جاتی تھی، کیونکہ بادشاہ شراب کا رسیا تھا، اور گوری گوری
دو شیرازوں کے جھرمٹ میں سانس لیتا تھا۔ یہی مورخ حضرت عمر بن عبدالعزیز کے عہد کا
حوالہ دیتے ہوئے لکھتا ہے کہ لوگ بازاروں میں جب ملتے تو آپس میں پوچھتے تھے کہ رات
تم نے تعبد کی نماز پڑھی یا نہیں؟ صباح الدین صاحب یہ ہے عکس "الناس علی دین
ملوکھ" کا طرابلس میں اسلامی شریعت کی نضائیکے نہ ہو جب کہ جوں سال معمر قذافی
شریعت کا پابند ہے۔

پہلے جہاں شراب خانے تھے، وہ اب مختلف قسم کے شربتوں سے آباد ہیں۔ آپ کو
ہوٹلوں میں نارنگی، انار، انگور اور سیب کے رس ملیں گے، شراب کا کہیں نام ہی نہیں ہے۔
قمار خانے اور مراقص (ناچ گھر) ویران پڑے ہیں۔ ملک میں چوری کی دار دایں گویا
ناپید ہو چکی ہیں۔ طوائفوں کی جماعت کا خاتمہ ہو چکا ہے۔ دکانوں میں ایمانداری کا یہ
عالم ہے کہ نہ چور بازار میں ہے اور نہ دغا بازی۔ اگر کوئی شراب پیتا ہو یا گلیا یا کسی بیرونی
ملک سے پتلے آیا تو شریعت کے مطابق سزائیں دی جاتی ہیں۔

ایک دن میں نے اپنے ہوٹل میں چند خوش پوشاک افریقیوں کو دیکھا جو مشک فام
تھے میں نے سلام کے بعد ان سے پوچھا کہ آپ کس ملک سے آئے ہیں۔ میں سوال انگریزی میں

کیا تھا، اس نے فرانسیسی میں کہا کہ وہ مغربی افریقہ کی جمہوریہ گابون (Gabon)
سے آیا ہے کیونکہ وہاں کے صدر جمہوریہ عمر گابون کل تشریف لائیں گے۔ یہ پہلے رومن کیتھولک
تھے اور گزشتہ سال مشرف باسلام ہوئے۔ صدر گابون کی تشریف آوری کے بعد اسی ہوٹل
میں صدر لیبیا معمر قذافی نے ایک دعوت کی جس میں ہمارا وفد بھی شریک ہوا اور میں اس مجلس
القدر رئیس ملت سے مل سکا۔ دعوت میں ڈنکے موقع پر نارنگی اور سیب کا رس گلاسوں
بکھرا ہوا تھا۔ دوسرے دن شام کو طرابلس کے روزنامہ "الفجر الجدید" میں پڑھا کہ کل شام
کو بارہ گابونی عائدین جمہوریہ نے اپنی شریک حیات کیساتھ قذافی کے ہاتھ پر کلمہ شہادت
پڑھا اور اسلامی برادری میں شریک ہوئے۔ وہ اخبار اس وقت ہمارے سامنے ہے اور
سمجھوں کہ اسلامی نام افریقی ناموں کیساتھ درج ہیں۔

طرابلس کے ساتھ اسلامی تاریخ کے زریں ایام وابستہ ہیں۔ اسی طرابلس کی خاک
بے فاطمہ بنت عبداللہ طلوع ہوئی جن کی جرات اور شہادت پر ابوالکلام نے ایک خون
کو گرمانے والا مقابلہ لکھ ڈالا اور اقبال کی وہ معرکہ الاکران نظم فاطمہ بنت عبداللہ آپ کے
سامنے ہے، اسی طرابلس کے جیلے استعمار فرنگ کا ڈٹ کر مقابلہ کرتے رہے، اور
برتر عسکری قوت سے جام شہادت پیتے رہے جس کی صدائے بازگشت اقبال کی اس
نظم میں ہے جس میں شاعر مشرق کہتے ہیں۔

حضور دہر میں آسودگی نہیں ملتی تلاش جس کی ہے وہ زندگی نہیں ملتی
مگر مین نذر کو اک آگینہ لایا ہوں جو چیز اس میں ہے جنت میں بھی نہیں ملتی

بھلکتی ہے تری امت کی آبرو اس میں

طرابلس کے شہیدوں کا ہے لہو اس میں

ہاں ایک اور خصوصیت یہ ہے کہ نہ صاحب المعالی اور کامریڈ سے وزراء کو یاد کیا جاتا ہے اور نہ صاحب السعادة سے بلکہ محض "الآخ" یعنی بھائی سے۔ دیکھا اپنے بعد اد اور طرابلس کا فرق؟

واپسی میں شاہ فیصل سے ملنے کے لیے ہم لوگ جدہ گئے، جہاں شاہی محل میں باریابی ہوئی۔ میں وفد سے رخصت ہو کر مکہ مکرمہ گیا تاکہ عمرہ کی سعادت نصیب ہو۔

ہاں آپ نے ہمارے لندن کے قیام کے بارے میں پوچھا ہے، میں ایک سال سے اپر یونیورسٹی کی اجازت سے برطانوی میوزیم میں عرب اور سیلون سے متعلق مواد جمع کرتا رہا۔

اب ان مصادر کے سہارے اپنی کتاب کو ترتیب دے رہا ہوں۔ اس کے اکتوبر میں شاہ ایران کی دعوت پر ڈھائی ہزار سالہ جشن ملکیت میں شرکت کے لیے گیا تھا، جہاں شیراز میں کنگرہ ایران شناسان (World Congress of Iranologists) Ceylon-Iran Cultural

Relations - Lagio - میں ایک مقالہ پڑھا تھا جو اور علماء کے مقالوں کے ساتھ کتابی صورت میں تہران سے شائع ہوا ہے۔

ہماری اہلیہ ٹیٹھ سیلونی ہیں۔ یہ لوگ Mosمر کہلاتے ہیں۔ میں نے انھیں اردو سکھادی ہے۔ ان سے صرف اردو میں باتیں کرتا ہوں۔ یہی نہیں بلکہ دوران سفر میں بہاریوں کی توجہ سے انھوں نے آلو کی بھیجا، درق روتی، طری کھچڑی، اور پلاؤ پکانا سیکھ لیا ہے۔

شمالی ہندوستان سے یادی دہستہ ہیں۔ جی چاہتا ہے کہ اچانک عظم گڑھ آدھکوں اور آپ کی زیارت نصیب ہو۔

لنکا کے شہر کینڈی میں جو کولمبو سے بہتر میل وسط جزیرہ میں ہے، رہتا ہوں، سنہ ۱۹۶۲ء میں باضابطہ طور پر یہاں کا شہر بن گیا۔ اب سیلونی پاسپورٹ پر دیس دیس مارا مارا پھرتا ہوں۔

یہ جزیرہ مجھ و لکش ہے، شادابیاں تو بس پھٹی پڑتی ہیں۔ خوشبودار مسالوں اور رنگارنگ دادیوں میں ہمارے لیل و نہار گزر رہے ہیں۔

جزیرہ میں اکثریت سنہالیوں کی ہے، جو بدھ مت کے پیرو ہیں۔ یہ لوگ گائے کا گوشت بھی کھاتے ہیں۔ اور شور کا بھی۔ ان میں مذہبی تعصب نہیں ہے، مسلمانوں سے خوشگوار تعلقات ہیں۔

مورخ البلاذری نے فتوح البلدان میں لکھا ہے کہ سیلون کو ہم لوگ جزیرۃ الیاء بھی کہتے ہیں کیونکہ یہاں کی دو شیرازیں بے حد خوبصورت ہیں۔ اس کے الفاظ یہ ہیں: انما سمیت ہذا الجزیرۃ جزیرۃ الیاقوت لحسن وجہ النساء ہا۔

ہمارے لنکائی صاحبزادے اب ماشا اللہ وکیل ہو گئے ہیں۔

طرابلس سے جو کارڈیاں آیا تھا وہ اس وقت حاضر خدمت ہے۔

آپ کا دیرینہ دوست

اختر

مکاتیب شبلی اول دوم

مولانا مرحوم کے دستوں، عزیزوں، شاگردوں کے نام خطوط کا مجموعہ،

جلد اول دوم: قیمت (اول ۷۵ - ۸، دوم ۲۵ - ۶)

مطبوعات جدیدہ

اہلیت اور سیاست، مرتبہ مولانا ذریعہ احمد رحمانی مرحوم متوسط تقطیع کاغذ کتابت و طباعت اچھی صفحات ۳۴۶ مجلد ہے گرد پوش قیمت لکھ روپے ۱۱، مکتبہ سلفیہ مرکزی دارالعلوم، پوسٹ بکس ۱۹ بنارس، ۲۰ مکتبہ مرکزی جمعیت اہلحدیث ہند، ۳۳ پریس سٹریٹ دہلی

جمعیت اہلحدیث کے علماء و اعیان کے تراجم اور ان کے علمی و تصنیفی خدمات کے متعلق مولوی ابوبکری امام خان نوشہرہ دی مرحوم کی کتابیں عرصہ ہوا چھپ چکی ہیں، زیر نظر کتاب میں جمعیت کے معروف صاحب علم و قلم اور پر جوش کارکن مولانا تذریعہ احمد رحمانی مرحوم نے گزشتہ تحریک آزادی میں طبقہ اہلحدیث کے کمر گرمیاں دکھائی ہیں، اس کی ابتدا مولانا اسماعیل شہید کے مجاہدانہ کارناموں سے کی گئی ہے اس کے بعد حضرت سید احمد شہید کی جماعت مجاہدین کے اُن اصحاب کا ذکر ہے، جو ان کے زمانہ میں اور ان کی شہادت کے بعد ان کے مشن کو چلاتے اور سیاسی تحریکوں میں حصہ لیتے رہے ہیں اور جو مصنف کے خیال میں اہلحدیث تھے کتاب کے نصف آخر میں ۱۹۴۷ء کے ہنگامہ خیز واقعات اور اس دور کی سیاسی تحریکوں کا مختصر ذکر کرنے کے بعد میاں عزیز حسین صاحب محدث دہلوی کا مفصل ذکر کیا گیا ہے، لیکن اس میں میاں صاحب کی تحریک آزادی سے وابستگی اور تعلق کا ذکر کم ہے، اور ان پر انگریزوں کی وفاداری کے الزام کی تردید میں زیادہ زور صرف کیا گیا ہے، یہ کتاب دراصل اس الزام کی تردید میں لکھی گئی ہے کہ ”ہندوستان کی تحریک آزادی میں اہلحدیث کا کوئی حصہ نہیں ہے“ اس لیے اس کا انداز علمی و تحقیقی کے بجائے مناظرانہ ہو گیا ہے، اور کہیں کہیں تحریر میں الجھاد

بھی ہے، شروع میں ہندوستان میں تحریک اہلحدیث کی ابتدا، کا بھی مختصر ذکر آگیا ہے، گو شاہ ولی اللہ دہلوی اور ان کی اولاد و احفاد تقلید کے قائل نہ تھے، اور سید احمد شہید کی جماعت میں حنفی و غیر حنفی سبھی شامل تھے تاہم اہلحدیث کی باقاعدہ جماعتی تشکیل ان حضرات کے بعد ہی عمل میں آئی، یہ بھی بجا ہے کہ اہلحدیث کے متعدد علماء و وزعماء جن کا ذکر اس کتاب کے دوسرے حصہ میں آئیگا، آزادی کی جدوجہد اور سیاسی سرگرمیوں میں شامل رہے ہیں، لیکن جمعیت کا من حیث الجائغہ سیاسی تحریکوں میں حصہ لینا مصنف کی اس کرد و کاوش کے باوجود بھی پوری طرح ثابت نہیں ہو سکا ہے، اس سے قطع نظر یہ کتاب تلاش و محنت کا نتیجہ اور سید صاحب اور مولانا اسماعیل شہید کی تحریک اور گزشتہ صدی کے بعض اہم واقعات کا مختصر خاکہ ہے۔

انیس نما۔ مرتبہ جناب عبدالقوی صاحب دستوی تقطیع خورد، کاغذ کتابت و طباعت

اچھی صفحات ۴۰ مجلد۔ قیمت۔ سے غالباً اس پرت سے طے، شعبہ اردو سیفہ کالج بھوپال

جناب عبدالقوی دستوی کو اشاریہ سازی کے کام سے خاص ذوق ہے، چنانچہ وہ مولانا سید سلیمان ندوی، اور مولانا ابوالکلام آزاد کے مضامین اور مرزا غالب مرحوم پر لکھی گئی تحریروں کے اشارے اور اندکس پہلے ترتیب دے چکے ہیں، اور اب انھوں نے اردو کے ممتاز اور صنف اول کے شاعر میر انیس مرحوم کا اشاریہ ترتیب دیکر شائع کیا ہے، یہ مقالہ پہلے دہلی رسالہ ”رسالہ تحریریں“ میں چھپا تھا، اور اب مزید افادہ کے لیے اس کو کتابی صورت میں شائع کیا گیا ہے۔ اس میں ان سب کتابوں کا ذکر کیا ہے، جو میر صاحب کے متعلق مستقلاً لکھی گئی ہیں، باجن میں انکا تذکرہ ضمیمہ درج ہے، ان سب مضامین کی فہرست بھی اس میں آگئی جو میر صاحب بارہ میں دقتاً فوقتاً مختلف اخبار و رسائل میں لکھے گئے ہیں، اشاریہ سازی کا کام خاصا دشوار ہے، مگر عبدالقوی صاحب نے اس کو محنت اور خوش اسلوبی سے انجام دیکر ایک مفید ادبی

خدمت کی ہے، اس سے انیس مرحوم پر کام کرنے والوں کو بڑی مدد ملیگی۔

غزل، از: جناب کرشن موہن صاحب تقطیع متوسط کاغذ کتابت و طباعت عمدہ

صفحات ۱۰۔ مجلد گرد پوش، قیمت معمر پتہ نیشنل ایکڈمی ۹۰ انصاری مارکیٹ

دریا گنج دہلی ۱۔

جدید اردو شاعری میں قدیم شعری روایات و قیود سے آزاد ہو کر جوئے تجربے کے جاری

ہیں، کرشن موہن صاحب اس کے مقبول و نمایندہ شاعر ہیں، ان کے کلام کے متعدد مجموعے

طبع ہو چکے ہیں زیر نظر مجموعہ ان کی غزلیات پر مشتمل ہے، اس میں جایا انھوں نے اپنی "جدید"

کا بڑے فخر سے ذکر کیا ہے مثلاً

یہ نیارنگ، نئی سوچ، نئی چمک

انھوں نے ہندی الفاظ کے کثرت استعمال سے اپنی غزلوں کو ایک نئی فضا اور نیا مزاج دینے

کی کوشش کی ہے اور اس مجموعہ میں موضوع کی طرح قافیہ و ردیف میں توسیع اور ادا زان

میں بھی کمی بیشی کے نمونے ہیں، گو اس طرح کی بعض جہتیں اور تجربے غزل کے لطیف و نازک

مزاج پر بار میں تاہم کرشن صاحب نے بڑی حد تک اس کی رعنائی و شگفتگی کو قائم رکھا ہے۔

اور یہ مجموعہ موجودہ عہد کے حقائق و واقعات کا عکس اور گہرے دوپیش کے حالات کا آئینہ

ہے، شرمع میں محمود ہاشمی صاحب نے ان کے خصوصیات کلام تحریر کئے ہیں۔

امثال آصف حکیم، از: الاستاذ الامام عبد الحمید الفراهی متوسط تقطیع کاغذ کتابت و طباعت

بہتر صفحات ۵۶ قیمت۔ عجمی پتہ۔ دائرہ حمیدیہ، دستر اصلاح مراے میر اعظم گڑھ

یہ غزلیہ مشہور حکیم آصف کی سبق آموز امثال و حکایات کا مجموعہ ہے، ترجمان القرآن مولانا حمید

فرہی نے اسکا انگریزی و عربی میں ترجمہ کیا تھا، اسکے متعدد ایڈیشن چھپ چکے ہیں، اویہ سالہ عربی مدارس نصاب

داخل و امید ہے کہ یہ نیا ایڈیشن بھی مقبول ہوگا، اویہ عربی کے مبتدی طلبہ اس سے فائدہ اٹھائیں گے۔ "ض"

جلد ۱۱۳ ماہ جمادی الاول مطابق ماہ جون، ۱۹۶۴ء

مضامین

شذرات

شاہ معین الدین احمد دہلوی

۴۰۳-۴۰۴

مقالہ

کچھ قابل غور باتیں

شاہ معین الدین احمد دہلوی

۴۰۵-۴۱۶

داخلی نقد حدیث

جناب مولانا محمد تقی صاحب سہنی

۴۱۶-۴۲۴

انظم شعبہ و نیات مسلم یونیورسٹی

علی گڑھ

فارسی کے چند نایاب ہندوستانی

جناب محمد توحید عالم صاحب لیرچ

۴۲۱-۴۵۱

فیلولشعبہ فارسی ٹیپہ یونیورسٹی

مولوی عبدالحق

پروفیسر خواجہ احمد فاروقی صاحب دہلی

۴۵۲-۴۶۱

یونیورسٹی، دہلی

خواجہ غزنی الدینی غزنی کی شاعری

جناب سید ضیاء الحسن صاحب لکچر رازد

۴۶۲-۴۶۸

دفارسی مجیدیہ کالج الہ آباد

باب التقریظ والانتقاد

انڈیا ایرانیہ کا سلور جوبلی نمبر

سید صباح الدین عبد الرحمن

۴۶۹-۴۷۵

مطبوعات جدیدہ

"ض"

۴۷۶-۴۸۰